EDIÇÃO 1669 - ANO 32 - Nº 45 - 07/11/2025

CARAS

www.caras.com.br

Entre dores e alegrias, a apresentadora narra em documentário seu passado ao lado de Senna. "Foi difícil mexer em gavetas que estavam fechadas. É minha história e as pessoas podem gostar, podem não gostar, mas nunca vão conseguir apagar", avisa

EXCLUSIVO

ADRIANE GALISTEU LANÇA *MEU AYRTON*

GABRIELA LORAN CONQUISTA SEU ESPAÇO NA TV E FOGE DE RÓTULOS

EM L.A., GALA CELEBRA HOLLYWOOD POR MEIO DA MODA

ARIANNE BOTELHO FALA DO SUCESSO DE *CARAMELO*

TONY RAMOS, LAURA CARDOSO E SUSANA VIEIRA: VINHETA GLOBAL

ines249

Bruna

ines249

ines249

SulAmérica | 130 ANOS | REDE D'OR

APRESENTAM

ANDREA BOCELLI

SÃO PAULO, mercado livre ARENA PACAEMBU

21 e 22/NOVEMBRO

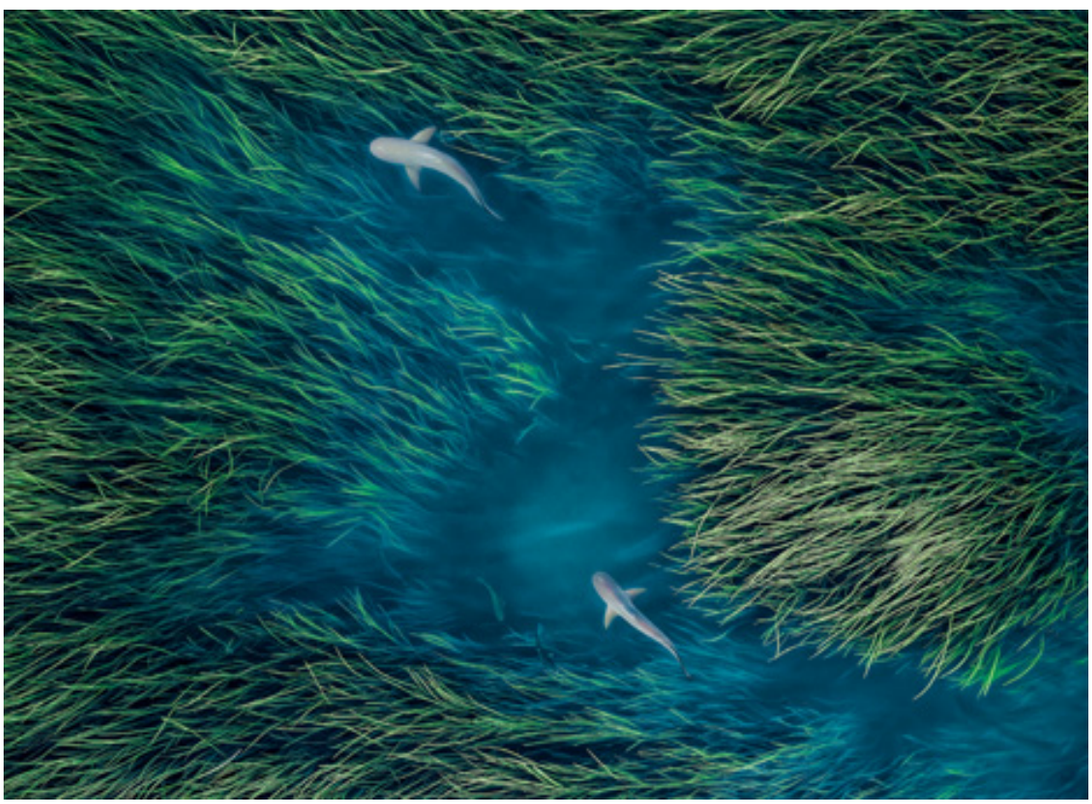
ÚNICAS APRESENTAÇÕES NO BRASIL

GARANTA SEUS INGRESSOS EM eventim EVENTIM.COM.BR

ALMUD | UNIVERSAL MUSIC GROUP | KMM | Media Partner CARAS | Realização DANÇAR MARKETING

ANDREABOCELLI.COM

ines249



GETTY IMAGES

"Jardim percorrido em lágrimas,
habitantes que beijei
quando minha morte ainda não havia nascido.
No vento sagrado
*teciam meu destino."**

* **Alejandra Pizarnik** (1936-1972) foi uma poeta, ensaísta e tradutora argentina.

CARAS TV
Assista com exclusividade na Samsung TV ou no Youtube

ines249

por **Fernanda Chaves**
fotos **Marcio Farias**

Os ventos sopram a favor de **Gabriela Loran** (32)! Primeira atriz transgênero a interpretar uma personagem em *Malhação: Vidas Brasileiras*, ela conquistou espaço na telinha e, desde então, emenda uma sequência de produções na Globo. Hoje, vive um dos melhores momentos da carreira e celebra a chegada da personagem dos sonhos: a Viviane, da novela *Três Graças*. Mulher forte, determinada, amorosa, profissional competente e que, assim como a intérprete, vai muito além da sua condição de vida. "*Não quero ficar conhecida como a atriz trans que fez* Renascer, Malhação*... É Gabriela Loran, que por coincidência é uma mulher trans, mas trans não vai definir nunca a mulher que sou*", diz ela à CARAS no Novotel Leme, no Rio.

"Não quero ficar limitada a um tipo de enredo, tenho outras complexidades."

"É A OPORTUNIDADE DESTAQUE NA NOVELA *TRÊS GRAÇAS*,

ines249

A atriz brinda o sucesso de Viviane, personagem da trama global que tem uma história para muito além da condição de vida da própria Gabriela.

QUE TENHO PARA MOSTRAR QUEM SOU”

GABRIELA LORAN CONQUISTA ESPAÇO E FOCA EM FUGIR DE RÓTULOS

ines249

"A Viviane veio do meu tamanho, da forma que eu sempre sonhei."

– Como tem sido fazer a Viviane, em *Três Graças*?

– Uma experiência dos sonhos, como sempre imaginei. Uma personagem com destaque, com nuances que fogem de estereótipos. Ela é uma pessoa trans, mas ser trans não define a mulher que ela é. Isso não é a linha de sustentação da trajetória dela na trama. Viviane é farmacêutica, ocupa um lugar de relevância na Chacrinha, representa a Fundação Ferette, é querida por todos, cuida das pessoas, está sempre feliz. É a maior personagem que faço no sentido de demanda de texto, de gravação.

– Ela chegou na hora certa?

– Sim! Viviane veio exatamente do meu tamanho, da forma que sempre sonhei. Fora as coincidências. Meu primeiro trabalho foi em uma farmárcia e ela é farmacêutica. Ela é devota de Nossa Senhora, eu também. Ela tinha uma ligação forte com a sua avó, eu também. Quando li uma das cenas, me emocionei porque parecia que era eu mesma. Além disso, ela vai viver um romance — e é a primeira vez

ines249

Em 2023, Gabriela foi eleita Melhor Atriz no Festival de Cinema de Petrópolis e indicada ao Los Angeles Brazilian Film Festival.

que vivo isso na dramaturgia; e de uma forma honesta, sincera, porque sendo uma pessoa trans, a gente sabe que os relacionamentos são sempre estereotipados.

– Já deu para ver que a parceria com o Pedro Novaes deu certo!

– Eu tinha medo de quem seria o ator, porque para aceitar viver um personagem como o Leo Ferette, a pessoa precisa ter sensibilidade. Meu medo era pegar um ator que não estivesse aberto a querer entender, não sei como ele me trataria, como seria essa relação. Querendo ou não, precisa haver uma proximidade para poder se aprofundar. Tive a sorte de encontrar o Pedro.

“Trans não vai definir nunca a mulher que sou. Eu sou muito além disso.”

– A Vivi é bem resolvida. Ela vai ser madura nessa relação?

– É uma novela das 9, são 30 milhões de pessoas assistindo, é uma responsabilidade grande. Não quero construir a história da Viviane como se ela tivesse escondendo algo do Leonardo. Viviane é bem resolvida com quem ela é. A questão dela na trama não é contar para ele ou não. O problema é ele ser filho do patrão dela, rico, branco... Ou seja, ele representa o oposto da realidade dela. Não quero reforçar esse estereótipo de que estamos escondendo, de que nós enganamos. Estou indo por esse viés de que, se ela quiser ou se ela for contar, vai ser no momento em que sentir que as coisas estão ficando sérias mesmo.

– A Vivi é farmacêutica e o braço direito de Gerluce (Sophie Charlotte). A história não gira em torno da condição de vida dela.

– Assim como a minha vida também não gira em torno da minha condição. Quando comecei, era noticiada como a atriz trans de *Malhação*... e a gente precisa mudar isso. Não quero ficar conhecida como atriz trans de *Renascer*,

ines249

Ela cursa Psicologia!
"Além de me realizar, eu quero desenvolver afirmativas públicas de saúde para a sociedade LGBTQIAPN+."

BELEZA: VIVI GONZO; ASSISTENTE DE BELEZA: CAMILA GONZO; STYLISTS: ANDRÉ DE MORAES E JOY NICOLAY; AGRADECIMENTOS: NOVOTEL LEME; GABRIELA VESTE: IODICE; ROBERTO CAVALLI PARA RENATO GREIMAO, ZARA, JONH JOHN E ACESSÓRIOS BADULAQUE

atriz trans de *Três Graças*... É Gabriela Loran, que por coincidência é uma mulher trans, mas trans não vai definir nunca a mulher que sou. Eu sou muito além disso, não quero ficar limitada. E é por isso que quero fazer diferente nessa novela, porque é a oportunidade que tenho para mostrar quem sou, mostrar a minha identidade, para que as pessoas possam me conhecer realmente como atriz e eu possa me consolidar.

– Mas ainda é importante falar sobre o tema na TV, certo?

– É importante. Falo diariamente, inclusive com os outros atores, que quero humanizar essa personagem. Não quero levar ela para os estereótipos, a gente precisa botar ela nesse lugar de humana, para que as pessoas possam se identificar com ela. Porque quando eu saio de casa para trabalhar, não fico pensando: "Será que vou sofrer transfobia? Será que vão perguntar se sou ele ou ela?". Eu saio de casa pensando que vou chegar à TV Globo tal hora, ligar para a minha mãe para descobrir

"Sei aonde quero chegar e sei que estou perto, mas quero mais."

se está tudo bem, procurar saber das minhas pets. Sou um ser humano, as problemáticas da minha cabeça são outras. E é isso que quero levar pra Viviane. A transfobia vai surgir na trama, mas, da mesma forma que a transfobia se apresenta, ela é devolvida. Acho justo aparecer a transfobia na boca de quem praticaria, mas não na boca da Viviane. Não é uma questão para Viviane ser quem ela é.

– Você deseja viver outros tipos de papéis? Papéis que a identidade de gênero não seja sempre o assunto principal?

– Quero viver todo tipo de personagem possível para mostrar essas nuances. É o meu ofício. Entendendo também o trans fake, que a gente ainda vive no país que mais mata pessoas trans no mundo. Acho importante todas as oportunidades relacionadas a personagens trans serem dadas a pessoas trans, sim. Porque a gente vive uma condição de saúde pública, de morte, de pessoas que estão morrendo por serem quem são. Mas, enquanto atriz, não quero

ficar limitada a só um tipo de enredo. Tenho outras complexidades que vão para além da minha condição de vida. Nasci trans, vou morrer trans, mas trans nunca vai me definir enquanto ser humano. Acho lindo, mas ao mesmo tempo é difícil ficar carregando essa bandeira o tempo inteiro.

– Por quê?

– Porque a gente cansa de falar. Na pandemia falei muito sobre a questão trans nas redes sociais, mas chegou o momento em que quero só existir. Quero fazer conteúdo de beleza, poder mostrar essa outra Gabriela e não ficar apenas limitada a falar sobre a questão trans. Quero ser chamada para ir ao *Mais Você* falar sobre minha carreira, minha vida, família, para além da minha condição. E não chegar falando que o Brasil é o país que mais mata pessoas trans, que sofri transfobia. O sofrimento, a dificuldade, a transfobia existe. Quando estou pronta para pisar fora de casa, tenho a certeza de que o racismo, a transfobia, estão ali do outro lado me esperando. Mas isso não vai definir quem eu sou. Eu sou muito além.

“Sou grata pelas oportunidades que tenho, mas nunca estou satisfeita.”

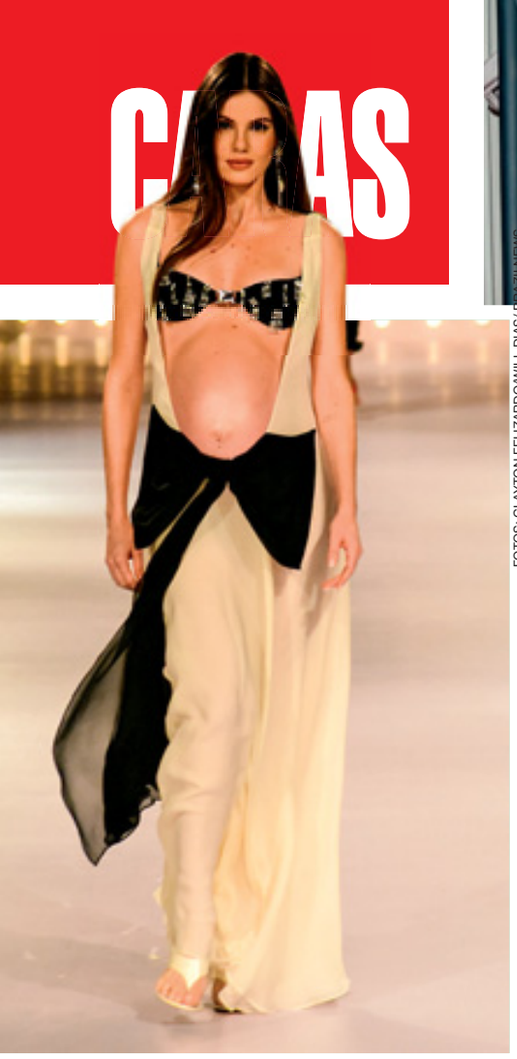
– A novela *Três Graças* vai mudar sua vida?

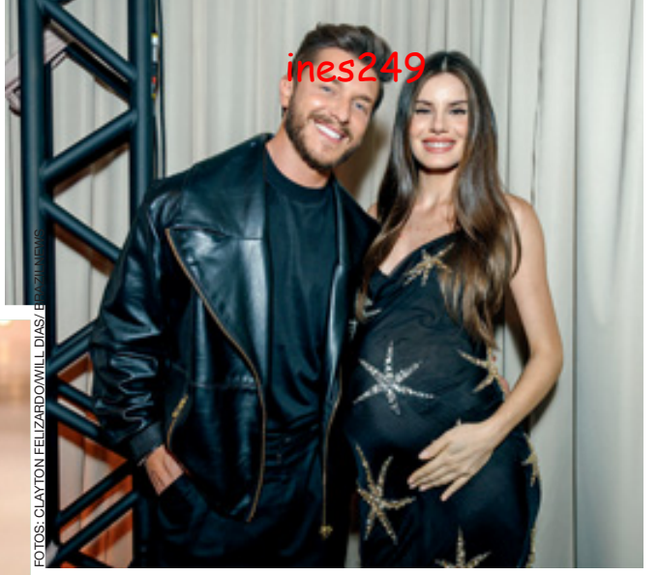
– Já está mudando! Esse é o momento de me consagrar efetivamente como a atriz Gabriela Loran, fugir desses estereótipos de atriz trans. Quero poder delimitar o meu espaço, a minha identidade, para que possa alçar outros personagens também, com mais complexidades. Essa oportunidade que a TV Globo está me dando é frutífera no sentido de poder mostrar para que vim, porque sou formada em Artes Cênicas, tenho uma carreira de trabalhos. Fiquei sabendo que sou a atriz trans da TV Globo com mais trabalhos na emissora. Sou grata pelas oportunidades que tenho, mas nunca estou satisfeita. Sei aonde quero chegar e sei que estou perto, mas quero mais. Eu quero uma carreira internacional. Se o maior prêmio da minha profissão é ganhar um Oscar, quero ganhar um Oscar. Porque, mirando no Oscar, tudo que eu conseguir até lá é gigantesco.

ines249

Nas horas vagas, a atriz curte o namorado, o ator Ipojucan Ícaro, e os pets, além de ficar com sua família em São Gonçalo: *“Eles me reenergizam”.*

ines249





FOTOS: CLAYTON FELIZARDO/WILL DIAS/ EGO

A DOCE ESPERA DE CAMILA QUEIROZ
KLEBBER TOLEDO APLAUDE DESFILE DA ELEITA

Grávida de oito meses, **Camila Queiroz** (32) foi a responsável por abrir o desfile da grife Chart, em SP. Apaixonado, **Klebber Toledo** (39) aplaudiu a amada direto da primeira-fila. Juntos há oito anos, os dois esperam uma menina. *"Nunca imaginei que isso pudesse acontecer e muito menos como seria caminhar por aquela passarela que sempre me trouxe tantos sentimentos de pertencimento, agora em novas formas, acompanhada de um amor que cresce dentro de mim. Em alguns momentos, confesso que me questionei se conseguiria, e consegui! Foram 900 metros de passarela no total, em cima de um salto, com o coração prestes a sair do peito"*, disse a atriz.

TALENTOSA DUDA SANTOS
TARDE DE MODA EM SÃO PAULO

Fashionista de carteirinha, **Duda Santos** (24) marcou presença em um desfile na capital paulista. Após brilhar na global *Garota do Momento*, a atriz já tem desafios à vista! Ela deve estar no elenco de *A Nobreza do Amor*, nova trama das 6.

EDU ARAUJO/AGNEWS

DIVA VENUS WILLIAMS
LIÇÕES DE VIDA DA ATLETA

Tenista e agora escritora, **Venus Williams** (45) foi ao programa *The Jeniffer Hudson Show* divulgar o seu novo livro, *Esforço: 8 Passos para Treinar para o Sucesso*. Durante o bate-papo com a apresentadora **Jennifer Hudson** (44), a atleta também falou do podcast que lançou com a irmã, **Serena Williams** (44), e do seu retorno ao US Open, após um hiato de 16 meses. Depois de se recuperar de cirurgia para remover miomas uterinos, a norte-americana voltou ao torneio, foi derrotada por **Karolína Muchová** (29), mas saiu da quadra ovacionada pelo público. *"Foi assustador, estressante. Eu sei que consigo jogar, mas é outra coisa entrar em campo e executar tudo com pouco tempo de treino. Além disso, antes de começar, meu corpo tinha me decepcionado tantas vezes, eu ainda estava, de muitas maneiras duras, me recuperando de traumas. Mas quando cheguei lá, realmente não acreditava no meu corpo, e isso faz você acreditar menos em si mesma"*, contou o ícone do esporte.

CHRIS HASTON/WBTV VIA GETTY IMAGES

MARCELO SÁ BARRETTO/AGNEWS

DEBORAH SECCO E O ESTILO CIRCULAR
ATRIZ APRESENTA PEÇAS DE HEBE CAMARGO

A paixonada por moda, **Deborah Secco** (45) segue provando que estilo e consciência podem andar juntos. A atriz, que é sócia de uma rede de brechós, reforçou seu compromisso com a moda sustentável ao lançar ação especial: a exposição e venda de peças do acervo pessoal de **Hebe Camargo** (1929-2012), em São Paulo. *"Foi uma honra receber peças icônicas da nossa eterna estrela da TV. Vestidos incríveis, sorrisos por todos os lados e muita gente levando um pouco dessa história para casa"*, detalhou ela, que brilhou no evento e recebeu o carinho de **Marcello Camargo** (60), filho da apresentadora.

ines249

AARON CHOWN/GETTY IMAGES

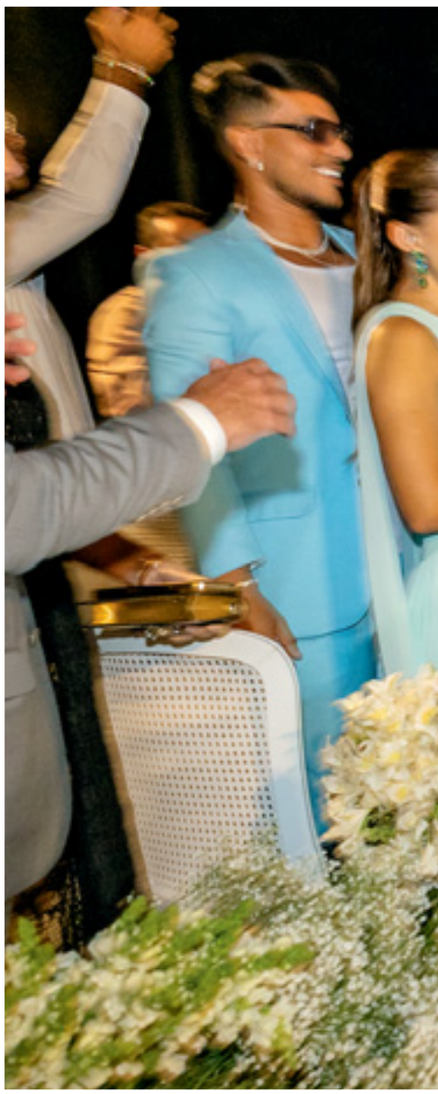
CHARLES III E SUA CAMILLA
RITUAIS HINDUS EM LONDRES

Poucos dias após voltarem de uma viagem oficial ao Vaticano, o rei **Charles III** (76) e sua rainha **Camilla** (78) visitaram o BAPS Shri Swaminarayan Mandir, conhecido como Templo de Neasden, na capital inglesa, Londres. Com muita simpatia e elegância, o casal real participou das celebrações pelos 30 anos do templo hindu, o 1º desse porte construído fora da Índia. O par foi recebido com flores, além de rituais tradicionais. Charles III e Camilla também ganharam colares feitos de rosas e cravos e ficaram descalços por lá!

30 Tom Brasil
TOKIO MARINE HALL
Show Gadú
mariagadú
08 DE NOVEMBRO - 21H30
FESTA alpha by night
CLIMA DE FESTA DO INÍCIO AO FIM COM OS MELHORES DJs DA DANCE MUSIC E APRESENTAÇÃO DA BANDA SERIAL FUNKERS
UMA NOITE PARA CELEBRAR COM QUEM SEMPRE ESTEVE COM A GENTE
ANIVERSÁRIO 38 ANOS
COMPRE SEU INGRESSO AGORA e faça parte dessa noite única
14 DE NOVEMBRO - 21H
ISABELLA TAVIANI
TURNÊ CONFISSÕES (DE AMOR)
23 DE NOVEMBRO - 19H
ANAVITÓRIA
TURNÊ DAS ESQUINAS
BRASIL, 2026
13 DE DEZEMBRO - 22H
Cia. Aérea Oficial: Azul
Mídia Partner: uol
Apoio: ESTANPLAZA shift CONSIGAZ CRISTÁLIA VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES
Realização: grupo Tom Brasil
CLIENTES TOKIO MARINE TÊM BENEFÍCIOS EXCLUSIVOS

ines249

STHE MATOS E SEU KEVI JONNY
EM CERIMÔNIA MARCADA POR EMOÇÃO E MÚSICA, O



Junto desde 2022, casal sela união em cerimônia para 200 convidados, na Bahia. O cantor compôs a canção *Minha Escolha* especialmente para o dia do casamento.

Sob o entardecer do paradisíaco litoral baiano, o amor de **Sthe Matos** (26) e **Kevi Jonny** (31) ganhou forma, cor e melodia. Sete meses após oficializarem a união no civil, a influenciadora e o cantor celebraram a relação em um resort cercado por familiares e amigos. *"Meu dia de princesa como sempre sonhei"*, definiu a noiva, emocionada. O cenário, cuidadosamente decorado com as cores branco e lavanda, refletia a personalidade dos noivos — sofisticada, leve e profundamente romântica.

Para o grande dia, Sthe elegeu um vestido assinado pelo estilista **Lucas Anderi**, que mesclava delicadeza e imponência em cada detalhe. *"Sou muito feliz e grato pela nossa união. Os planos de Deus são maravilhosos. Antes, a gente se perguntava 'Por quê?'. Hoje, temos a certeza de que Deus é perfeito nas decisões dele"*, declarou Kevi, que não conteve a emoção ao ver a amada caminhar até o altar.

> **"Meu dia de princesa. Eu sempre sonhei em viver esse momento."**
> ***(Sthe Matos)***

Embalado por um coral gospel, responsável pela trilha sonora da cerimônia, o fofo **Apolo** (6), filho de Sthe, entrou com as alianças, arrancando lágrimas da mãe e dos convidados. *"Eu sempre sonhei em viver esse momento, mas eu nunca poderia imaginar que seria ao lado de um homem como o Kevi. Nem nos meus melhores sonhos eu teria conseguido desenhar alguém tão incrível"*, disse Sthe.

ines249

ETERNIZAM AMOR À BEIRA-MAR

PAR TROCA VOTOS E REALIZA SONHO DO CASAMENTO

Junto desde 2022, o par viveu uma trajetória de altos e baixos, chegando a enfrentar uma separação em 2024. O reencontro, porém, foi inevitável e, em agosto de 2024, Kevi pediu Sthe em casamento. *"Você me ouviu quando nem eu mesmo sabia o que sentia, você me abraçou como quem dizia sem palavras: fica tranquila, que estou aqui. E é verdade, você sempre esteve ali"*, disse ela, ao eleito.

"Sou muito feliz e grato por essa união. Deus é perfeito!"
(Kevi Jonny)

Inspirado pela fé e com muito amor, o cantor também se declarou durante a cerimônia. *"A cada dia, estamos vivendo os detalhes do que Deus já sabia: que um completaria o outro. Há uma porção em mim que você precisa, e outra porção em você que eu preciso"*, falou ele, que reconhece as mudanças na rotina a dois. *"Vamos aprendendo a quantidade certa, da forma certa, e o que se encaixa… e, no fim, a gente vê cada detalhe do Divino"*, emendou Kevi, que ainda compôs a música *Minha Escolha* especialmente para o grande dia. Após o casamento, Sthe e Kevi embarcaram para a tão sonhada lua de mel. O destino do par? Primeiro, a emblemática Dubai, nos Emirados Árabes. Na sequência, eles curtiram dias paradisíacos em meio às paisagens exuberantes da Tailândia. *"Os melhores dias das nossas vidas"*, celebrou a *influencer*, que soma mais de 10 milhões de seguidores nas redes.

ines249

ANGÉLICA, XUXA E ELIANA SE

TRIO BRILHA NO COMANDO DO ESPECIAL DE 40 ANOS

As três apresentadoras se divertem e jogam luz na importância do projeto social. Renato Aragão é homenageado no palco do *Criança Esperança*.

ines249

UNEM PELO BEM DO *CRIANÇA ESPERANÇA*

Na edição em que celebra 40 anos, o *Criança Esperança*, exibido pela TV Globo, promoveu um encontro icônico: **Angélica** (51), **Xuxa Meneghel** (62) e **Eliana** (52) se uniram em prol da campanha da Unicef que segue ao longo de todo o ano recebendo doações para ajudar projetos que atendem crianças e adolescentes do Brasil. "*Quanta história Xuxa e Angélica têm nesse palco. Sou a caçulinha do* Criança Esperança, *estou felicíssima de fazer parte disso. Honrada de estar aqui com as meninas, cumprindo essa missão como cidadã, como mãe, como mulher*", falou Eliana, antes de subir ao palco.

O trio, que marcou a infância de gerações de espectadores, comandou o show e ainda abriu a noite ao som do clássico *Lua de Cristal*, de Xuxa. "*Achei muito legal quando nos convidaram para participar de uma ação como essa, ainda por cima juntas. O* Criança Esperança *traz lembranças de tantos momentos marcantes da nossa vida. Eu me divirto muito fazendo parte disso*", contou Angélica.

"É emblemático o *Criança Esperança* fazer 40 anos com essa festa." *(Xuxa)*

O show contou com apresentações musicais e fez homenagem ao humorista **Renato Aragão** (90), que por anos pilotou a jornada do bem na telinha da Globo. "*É emblemático o* Criança Esperança *fazer 40 anos com esta festa. É uma festa da doação. E é para isso que nós três nos unimos, junto com todos os outros artistas convidados: para pedir que as pessoas ajudem a continuar realizando os sonhos de tantas crianças e adolescentes pelo Brasil*", destacou Xuxa.

FOTOS: FABIO ROCHA/TV GLOBO/BLAD MENEGHEL

ines249

NOITE REVERENCIA OS JOVENS

BRUNO GAGLIASSO E ALINE MIDLEJ PILOTAM PRÊMIO

Sandino Mendes, Giovanna Ewbank, Ilzamar Mendes, Bruno Gagliasso, Elenira Mendes e Raiara Barros

Preta Rara

FOTOS: AGNEWS

Às vésperas da COP30, que será realizada em Belém do Pará, a capital paulista foi palco da cerimônia do Prêmio Chico Vive, que além de fazer uma homenagem ao legado do ativista **Chico Mendes** (1944-1988) também reconhece jovens líderes da luta socioambiental. Responsável por comandar a noite ao lado da jornalista **Aline Midlej** (42), **Bruno Gagliasso** (43) abraçou a causa. *"Vamos premiar jovens de seis biomas brasileiros que lideram ações e conectam juventude e natureza. Gente que planta, que protege, que transforma e faz acontecer"*, avisou ele, antes de os vencedores serem anunciados. O ator, aliás, viverá o assassino de Chico no primeiro filme 100% sustentável do mundo. *"Vai ser forte, vai ser difícil, mas é necessário. Toda história precisa da escória. É doloroso, mas é uma oportunidade de fazer o público refletir sobre o que o Chico viveu e sobre o que representa até hoje"*, falou ele, acompanhado de sua eleita, **Giovanna Ewbank** (39). *"É um legado para o cinema brasileiro e para o mundo. Estamos mostrando que o Brasil entende de sustentabilidade e que pode liderar esse movimento global"*, completou ele.

> **"É um legado para o cinema brasileiro e para todo o mundo."**
> ***(Bruno Gagliasso)***

A noite contou com um time de personalidades que defende a causa ambiental, como **Jonathan Ferr** (38), **Arieta Corrêa** (48), **Preta Rara** (40), **Adanilo** (34), **Gleici Damasceno** (30) e **Amir Slama**. *"É uma causa que une todo mundo.*

ines249

GUARDIÕES DO MEIO AMBIENTE
E EXALTAM O LEGADO DO ATIVISTA CHICO MENDES

Amir Slama

Jonathan Ferr

Arieta Correa

Em São Paulo, um time de personalidades endossa a noite do Prêmio Chico Vive, que reconhece a atuação de jovens para preservar as florestas e os biomas do Brasil. Noite também faz homenagem ao legado do sindicalista, seringueiro e ativista ambiental Chico Mendes, pioneiro na luta em prol das florestas.

"Foi uma noite inspiradora e de encontros." **(Jonathan Ferr)**

O prêmio é uma celebração linda da juventude que luta todos os dias pela preservação das nossas florestas", frisou Gleici, após fazer uma performance artística ao lado de Adanilo e ao som do piano de Jonathan. *"Foi uma noite inspiradora, motivadora e de muitos encontros"*, celebrou o músico, que impressionou a plateia ao interpretar *They Don't Care About Us*, de **Michael Jackson** (1958-2009), com projeções de incêndios florestais no fundo do palco.

Quem também marcou presença e não escondeu a emoção foi a família de Chico. A viúva do ativista, **Ilzamar Mendes**, e os filhos **Sandino**, **Elenira** e **Angela** agradeceram a iniciativa. *"Ver tantos jovens seguirem os passos de meu pai é a prova de que Chico vive, em cada luta, em cada comunidade que protege a vida"*, atestou Angela, presidente do Comitê Chico Mendes.●

Adanilo, Bruno, Aline Midlej, Giovanna e Gleici Damasceno

ines249

por Marcos Cortelazo*

Gosta de bicicleta? Seus joelhos vão agradecer e você pode viver mais!

Exercício, por ser de baixo impacto, ainda ajuda no fortalecimento da musculatura das pernas, o que pode auxiliar na redução das dores e da progressão da artrose. Manter uma dieta apropriada também é essencial, já que o aumento de peso pode causar uma sobrecarga sobre as articulações e gerar um trauma repetitivo e excessivo na cartilagem.

Andar de bicicleta é uma atividade acessível, de baixo impacto, divertida e traz benefícios adicionais para a saúde, já que a prática regular de ciclismo é associada a uma maior longevidade, menor risco de doença cardiovascular, metabólica e mental. Além disso, pedalar também está associado a joelhos mais saudáveis, com menor risco de artrose. A artrose é uma doença degenerativa e inflamatória que provoca a destruição da cartilagem articular e leva a uma deformidade da articulação. Esse processo degenerativo é complexo e inicia-se com o envelhecimento.

Mas muitas pessoas ficam em dúvida se podem ou não praticar exercícios físicos. E, na verdade, sabe-se que alguns exercícios, como o ciclismo, podem ser um tratamento eficaz para retardar o dano que ocorre na articulação, além de reduzir as dores.

Alguns tipos de atividades físicas, muitas vezes, até precisam ser introduzidas como coadjuvantes em alguns tratamentos. O paciente com dores nos joelhos, a princípio, deve evitar atividades de impacto como as corridas, além de esforços repetitivos de alta intensidade como *crossfit* ou aqueles que envolvam excesso de peso. Mas os exercícios físicos que fortaleçam a musculatura sem impacto são os mais recomendados. Destaque para a musculação, o pilates e a bicicleta!

Andar de bicicleta, seja ao ar livre ou em uma bicicleta ergométrica em academia, por exemplo, está relacionado a menos ocorrências de dores frequentes nos joelhos e os ciclistas têm menor propensão a ter osteoartrite nos joelhos, segundo estudos.

Todos esses efeitos são tanto diretos quanto indiretos. Isso porque a atividade física de baixo impacto ajuda no fortalecimento da musculatura em um primeiro ponto; mas ela também traz benefícios indiretos como a perda ou controle de peso. Sabemos que o aumento de peso pode causar uma sobrecarga sobre as articulações ao gerar um trauma repetitivo excessivo da cartilagem e sua degeneração. Sabendo disso, uma recomendação importante para quem está em sobrepeso é a perda de peso, de preferência acompanhada de algum exercício, já que as articulações foram feitas para o movimento.

Para você começar, andar de 25 a 30 minutos de bicicleta durante três dias na semana já pode trazer benefícios. Para diminuir a progressão da artrose, atividades como *transport* (equipamento de ginástica que combina movimentos de pedalada e corrida, proporcionando um exercício aeróbico de baixo impacto para o corpo todo), natação, fisioterapia, hidroginástica, musculação, pilates, além de caminhada podem ser realizadas, pois ajudam no processo.

Todos os exercícios com baixa carga podem oferecer proteção às articulações do joelho e ainda estimulam o aumento da massa muscular da coxa, que tem músculos muito importantes para os joelhos.

As dietas apropriadas também são recomendadas assim como a perda de peso. No caso da fisioterapia, ela também é fundamental em qualquer uma das fases com os seguintes objetivos: controle da dor, manutenção do movimento e fortalecimento. Mas o mais importante é consultar um médico que indicará o tratamento adequado.

* ***Marcos Cortelazo*** *(CRM 76316) é médico ortopedista especialista em joelho e traumatologia esportiva. Graduado em medicina e pós-graduado em ortopedia e traumatologia pela Escola Paulista de Medicina/Universidade Federal de São Paulo, a Unifesp, ele ainda é membro da Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia, da Sociedade Latino-americana de Artroscopia, Joelho e Esporte e da Sociedade Internacional de Artroscopia, Cirurgia do Joelho e Medicina do Esporte. É sócio efetivo da Sociedade Brasileira de Cirurgia do Joelho e da Soc. Brasileira de Artroscopia. Também integra o corpo clínico dos hospitais Albert Einstein, São Luiz e Oswaldo Cruz.*
Instagram: @dr.marcos_cortelazo

INSTAGRAM | Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!

ines249

APONTE A CÂMERA
PARA O **QR CODE**
E APROVEITE!

شديد

royalmadeira

shadid

Shadid traduz a força e a coragem de um homem destemido.

Inspirado pela energia da cultura árabe, seu nome celebra conquistas e poder.

ROYALMADEIRA SHADID

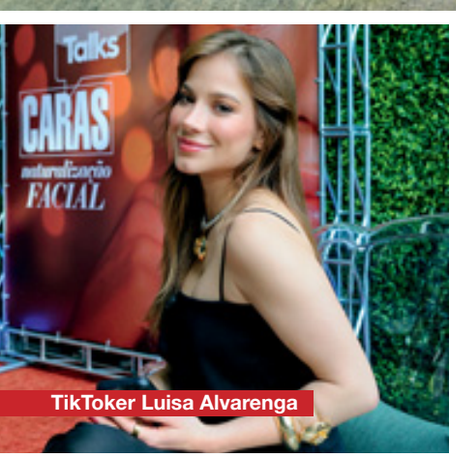
SOFISTICAÇÃO ÁRABE EM
SUA EXPRESSÃO MAIS NOBRE
DE FORÇA

Jequiti

ines249

ENTRE PADRÕES E FILTROS, A CARAS TALKS VAI ALÉM DA ESTÉTICA E PROMOVE UM

O dermatologista Rômulo Malaquias e Flávia Viana em bate-papo no painel 2



TikToker Luisa Alvarenga

Durante o CARAS Talks Naturalização Facial, time reflete sobre atuais padrões estéticos e celebra o equilíbrio entre beleza feminina, autoestima e naturalidade.

***"É preciso ter segurança das próprias decisões."* (Luisa)**

As influenciadoras digitais Pietra Vasconcelos, Ustinelli Arone e Thais Braz

FOTOS: SAMUEL CHAVES

Em um momento no qual filtros e padrões estéticos parecem ditar o espelho, o CARAS Talks Naturalização Facial trouxe uma conversa essencial sobre autenticidade e autoestima. O encontro reuniu especialistas e influenciadoras em uma tarde inspiradora de reflexões e trocas na GT House, em São Paulo. Entre falas cheias de sensibilidade, **Andressa Barros**, referência em estética, deu seu recado: *"Harmonização facial é justamente a naturalização facial — um resultado que faz sentido para o paciente, sem exageros"*. Para a especialista no procedimento **Renata Marins**, a era das selfies trouxe uma nova percepção. *"Quanto mais as pessoas se veem, mais notam os excessos e tentam voltar atrás. Ou seja, elas passaram a buscar resultados mais naturais e a retomar suas essências"*, avaliou ela.

A mentora de clínicas **Gladia Bernardi** reforçou o conceito de

"Sinta-se linda da maneira como você está hoje." ***(Flávia Viana)***

equilíbrio: *"Os profissionais também estão mudando, com uma escuta mais ativa e acolhedora, entregando resultados mais humanos"*, disse. Já entre as vozes influentes da beleza digital, a apresentadora **Flávia Viana** (41) compartilhou um conselho inspirador: *"Sinta-se linda exatamente como você está. Hoje é o seu dia mais jovem"*.

Para a influenciadora **Luisa Alvarenga** (25), autoconhecimento é a base da autoestima. *"Na internet, você precisa saber quem é, para que comentários negativos não te abalem"*, disse. Atenta às falas, a tiktoker **Pietra Vasconcelos** (26) completou a fala com um toque de empoderamento. *"As mudanças que fiz foram por mim, para me sentir mais bonita e confiante. Nunca tive a intenção de agradar aos outros"*, avisou ela. Por fim, o CARAS Talks reafirmou uma verdade simples e poderosa: a beleza mais admirável é aquela que nasce do amor-próprio.

ines249

AUTENTICIDADE É TENDÊNCIA

BATE-PAPO SOBRE AUTOESTIMA E BELEZA NATURAL

As painelistas Renata Marins, Flávia Viana, Gladia Bernardi e Andressa Barros

ines249

DIVAS NARRAM HISTÓRIA DE HOLLYWOOD

NICOLE KIDMAN LIDERA DESFILE QUE REVIVE CLÁSSICOS DO CINEMA

Doja Cat

Viola Davis, Taraji P. Henson e Cynthia Erivo

Gwyneth Paltrow

Becky G e Halle Bailey

Na primeira-fila, cadeiras ao melhor estilo 'diretor de cinema' endossaram o clima de cinematografia da festa. As convidadas apostam em looks cheios de glamour e brilhos.

Cenário de inesquecíveis histórias da ficção — entre elas, os clássicos *Bonequinha de Luxo* e *O Poderoso Chefão* —, os estúdios da Paramount Pictures foram palco de evento que uniu moda, cinema e beleza e atraiu uma constelação de estrelas, em Los Angeles. O ponto alto foi o desfile que homenageou o legado de Hollywood na indústria do entretenimento, com criações inspiradas em grandes *blockbusters*. A diva **Nicole Kidman** (58) foi a responsável por abrir a *catwalk* a bordo de um longo preto da Chanel inspirado no look usado pela atriz **Rita Hayworth** (1918-1987) no filme *Gilda*, de 1946. "*A moda é uma vida artística paralela ao meu trabalho. Às vezes, ela é armadura, às vezes é lúdica ou sexy. Depende do meu humor*", disse ela. Já **Angela Bassett** (67) reviveu a rainha Ramona, da franquia *Pantera Negra*. "*Foi um momento mágico e emocionante, ainda estou em êxtase*", disparou Angela, após cruzar a passarela.

"A moda é uma vida artística paralela ao meu trabalho como atriz." (Nicole)

Dirigido por **Sofia Coppola** (54), o longa *Maria Antonieta* ganhou vida com **Julia Garner** (31), ao surgir reestilizada com figurino inspirado na lendária rainha **Maria Antonieta** (1755-1793). "*Uma das melhores partes da minha profisssão é poder viajar no tempo, viver personagens de outras épocas e vivenciar nosso passado*", destacou Julia. Enquanto isso, **Doja Cat** (30) fez reverência ao visual de **Tina Turner** (1939-2023) no filme *Mad Max: Beyond Thunderdome*.

Como todo desfile, a primeira-fila foi um dos espaços mais disputados. Por lá, nomes como **Viola Davis** (60), **Taraji P. Henson** (55) e **Cynthia Erivo** (38) exaltaram a força da sétima arte e reforçaram que a representatividade nas telonas ainda é uma luta em andamento. "*Nós temos habilidades, talento, vontade, só*

ines249

POR MEIO DA SÉTIMA ARTE E DOS FIGURINOS

EM EVENTO RECHEADO DE ARTE, NOSTALGIA E REPRESENTATIVIDADE

Nicole Kidman

Vencedora do Oscar de Melhor Atriz pela atuação em *As Horas*, Nicole usa criação da Chanel com inspiração na protagonista no longa *Gilda*, de 1946.

ines249

Camila Alves

Regé-Jean Page

Homens também tiveram vez! Regé-Jean Page, por exemplo, cruza a *catwalk* com modelito inspirado no filme *O Grande Gastby*. O evento teve como palco os estúdios da Paramount Pictures. Nos bastidores, os encontros renderam boas conversas e debates sobre representatividade e, claro, sobre moda!

***"Temos beleza, sentimentos e somos complexas."* (Viola Davis)**

Miley Cyrus

Angela Bassett

FOTOS: GETTY IMAGES

precisamos de uma chance para brilhar. Nós sempre estaremos 'em déficit', mas é preciso ter um pensamento otimista, de esperança. Somos sempre as advogadas e médicas sem nome, personagens que chegam ao fim da cena e dizem algo engraçadinho, mães que choram a morte do filho morto em tiroteio. Podemos ser mais do que isso: somos complexas, temos sentimentos, beleza, precisamos ser humanizadas", apontou Viola, que dividiu holofotes com **Becky G** (28), **Halle Bailey** (25), **Wisdom Kaye** (24) e **Winnie Harlow** (31).

"O figurino dá forma e vida ao personagem. Ele ajuda a construir a história." ***(Dakota)***

Eleita do astro norte-americano **Matthew McConaughey** (55), a mineira **Camila Alves** (42) levou o tempero verde e amarelo para a

ines249

Julia Garner

festa. "*Foi o evento de moda mais divertido de que já participei. Além disso, 100% da renda dos ingressos foi destinada ao Entertainment Community Fund para apoiar os figurinistas afetados pelos incêndios florestais de Los Angeles*", comentou a brasileira, que fez uma homenagem às mulheres que usam ternos nas telonas. Para completar o time

"Esse foi o evento de moda mais divertido de que já participei." *(Camila Alves)*

de estrelas, **Miley Cyrus** (32), **Demi Lovato** (33), **Dakota Johnson** (36) e **Gwyneth Paltrow** (53) embarcaram no clima do desfile e elogiaram as produções. "*O figurino dá forma, dá vida ao personagem. Ele ajuda a construir uma história. Reviver tudo isso foi mágico e nostálgico*", resumiu Dakota

Wisdom Kaye e Winnie Harlow

Demi Lovato e Dakota Johnson

Quem não desfilou, não ficou de fora do *mood*! A top Winnie Harlow, por exemplo, homenageou todas as grandes rainhas da sétima arte.

CARAS

ines249

FOTOS: PATRÍCIA DEVORAES/BRAZIL NEWS

MAURÍCIO DE SOUSA FAZ 90
FILHOS ORQUESTRAM UMA FESTA TEMÁTICA

Criador da *Turma da Mônica*, o cartunista **Mauricio de Sousa** ganhou festa temática para celebrar seus 90 anos. Cercado pela família, ele não escondeu a emoção. *"Nada mais lindo do que vê-lo do jeitinho que ele gosta"*, declarou o herdeiro **Mauro Sousa** (35). Além dele, a eleita, **Alice Takeda** (86), e os filhos **Mônica** (65), **Magali** (53), as gêmeas **Vanda** e **Valéria** (54), **Mauricio** (36), **Marina** (29) e **Marcelo** (26) marcaram presença.

ELLE FANNING E DIMITRIUS
ATORES LANÇAM FILME *PREDADOR*

Ovacionados pelos fãs, os protagonistas do filme *Predador: Terras Selvages*, **Dimitrius Schuster-Koloamatangi** (24) e **Elle Fanning** (27), comemoraram o lançamento do novo longa de ação, em Londres. Ao lado de um personagem fictício da trama, os atores falaram sobre o novo capítulo da franquia. *"Mal posso esperar para que todos assistam a essa história incrível"*, disse Dimitrius. *"É muito além do que todos já vimos nos capítulos anteriores. Foi incrível trabalhar nessa produção"*, emendou Elle, em vestido branco com jaqueta de couro.

DAVE BENETT/GETTY IMAGES

BRUNINI

O ÁLBUM DE ROD MELIM
SUCESSO NA CARREIRA SOLO

Feliz com os frutos da carreira solo, **Rod Melim** (33) acaba de lançar *Inimaginável II*, parte final de seu 1º álbum. *"Continuei em uma vibe que imaginei que as pessoas iriam curtir"*, explicou ele. O projeto, que conta com participação de **Marcelo Falcão** (52) e **Jenni Rocha** (25), marca sua identidade musical além do trio Melim.

ines249

PAULO TAUIL/AGNEWS

MEL, CRIS E JULIANA
SÉRIE *OS DONOS DO JOGO*

Nova aposta brasileira da Netflix, a série *Os Donos do Jogo* foi lançada pela plataforma em uma festa cheia de luxo, no Rio. Intérprete de Mirna, a atriz **Mel Maia** (21) celebrou seu primeiro trabalho como uma personagem adulta. *"A defino como uma mulher muito forte, muito corajosa e inteligentíssima. Eu mergulhei de cabeça nessa personagem. Foi um superdesafio"*, contou ela. Na pele de Leila, **Juliana Paes** (46) também comentou a força da nova produção e sua boa fase no *streaming*. *"Eu estou completamente mergulhada no* streaming *e muito feliz com as escolhas que eu venho fazendo e com os frutos que estou colhendo desses projetos. Eu sinto que o* streaming *tem uma liberdade muito boa"*, disse ela, que está longe das novelas desde o fim do *remake* de *Renascer*, exibido em 2024, na Globo. Ambientada em meio à disputa violenta pelo controle do jogo do bicho na Cidade Maravilhosa, a série foi prestigiada pela atriz **Cris Vianna** (48).

RAFA E FELIPE EM NOITE DE MÚSICA
MARISA MONTE FAZ DUO COM SEU JORGE

Depois de estrear a turnê *Phonica*, que marca uma nova fase de sua carreira, **Marisa Monte** (58) foi aplaudida por seleto grupo de convidados durante um evento, em São Paulo. Ao lado de seu **Felipe Andreoli** (45), **Rafa Brites** (39) curtiu a noite de música. *"Experiência incrível"*, disse ela. No momento mais marcante da noite, **Seu Jorge** (55) subiu ao palco para um dueto emocionante com a cantora, arrancando aplausos do público. *"Cada nota é um convite ao encontro. Um encontro extraordinário"*, declarou Seu Jorge. No repertório, clássicos como *Ainda Bem* e *Beija Eu* fizeram o público soltar a voz.

FOTOS: EDUARDO MARTINS / BRAZIL NEWS

GETTY IMAGES

ÊXITOS DE GLEN POWELL
DIVERSÃO COM JIMMY FALLON

Protagonista de *O Sobrevivente*, o ator **Glen Powell** (37) está em festa com o sucesso do filme. *"Precisei me arriscar, mas valeu a pena. Me sinto orgulhoso de poder expressar minha arte no cinema"*, disse ele, que se divertiu ao participar de um quadro do *talk show* de **Jimmy Fallon** (51).

ines249

No Kurotel, Marcos 'escapa' da rotina do salão para comemorar seus 50 anos. Bem-estar e autocuidado ditam o descanso do cabeleireiro.

FOCO E EQUILÍBRIO DE MARCOS PROENÇA

GÊNIO DAS MADEIXAS FESTEJA NOVO CICLO E REFLETE SOBRE BELEZA

Referência quando o assunto é beleza, **Marcos Proença** fez pausa na agenda para celebrar a chegada de seus 50 anos. "*Senti que era o momento certo para essa imersão em saúde e autocuidado. Vim em busca de equilíbrio, reconexão e bem-estar integral*", destacou ele, que elegeu o Kurotel – Centro Contemporâneo de Saúde e Bem-Estar, na Serra Gaúcha, para se reconectar consigo mesmo.

"Cuidar de si é um ato de amor. O melhor remédio é o estilo de vida."

Durante a estadia, o *expert* das madeixas se permitiu desacelerar e redescobrir o valor do descanso — um luxo raro em meio à rotina intensa dos salões. "*O dia a dia é muito cheio de energia e pessoas. Vivemos num ritmo que exige muito da mente e do corpo e, às vezes, é preciso parar para recalibrar. Eu mesmo tive um* burnout *há 15 anos, e sei o quanto é importante prevenir*", relembra ele.

Com currículo poderoso — ele já assinou o visual de nomes como **Gisele Bündchen** (45), **Naomi Campbell** (55), **Marina Ruy Barbosa** (30) e **Isabeli Fontana** (42) —, Marcos fala com propriedade sobre a definição de beleza. "A *verdadeira beleza nasce do equilíbrio. Quando estamos bem fisicamente e emocionalmente, isso se reflete na pele, no cabelo, no olhar. A beleza é uma energia que vem de dentro — e o autocuidado, o sono, a nutrição e a paz interior são o segredo para irradiar essa luz*", resume ele.

ines249

CENÁRIOS LÚDICOS

INOVAÇÃO, ARTE E TECNOLOGIA QUE TRANSFORMAM EVENTOS EM EXPERIÊNCIAS INESQUECÍVEIS

Foto: Isabela Mendonça

Encantar é uma arte e a Agência E! domina essa linguagem como poucas. Referência em soluções criativas e tecnológicas, a empresa vem redefinindo o conceito de cenografia e ambientação para eventos, unindo estética, emoção e inovação em cada projeto.

Especializada em LEDs decorativos, painéis interativos e experiências imersivas, a Agência E! cria verdadeiros espetáculos visuais capazes de transformar qualquer celebração de casamentos e aniversários a grandes eventos corporativos, em um universo de sensações e encantamento. A tecnologia é o ponto de partida, mas o sentimento que desperta é o grande destino.

O diferencial está na curadoria artística exclusiva e na atenção impecável aos detalhes, que fazem de cada projeto uma narrativa visual singular. A Agência E! mergulha na essência de cada cliente para traduzir histórias, valores e propósitos em forma, cor e luz. Cada criação nasce da combinação entre técnica e sensibilidade: cores despertam emoções, luzes criam atmosferas e formas conduzem o olhar com poesia e propósito.

O resultado são cenários personalizados e experiências imersivas que ultrapassam o visual, ambientes que acolhem, surpreendem e se tornam parte das memórias afetivas de quem celebra. Cada projeto é tratado como uma obra viva, onde tecnologia e emoção se unem para revelar o poder da beleza como conexão genuína.

À frente da Agência E!, um time apaixonado por criar memórias inesquecíveis. Mais do que decoradores, são artistas da experiência, especialistas em transformar ideias em emoções e espaços em histórias que ganham vida diante dos olhos. A cada projeto, nasce uma nova forma de viver a beleza, sentir o instante e celebrar o extraordinário.

Com olhar visionário e ousadia criativa, a Agência E! está na vanguarda da decoração tecnológica e emocional. Mais do que decorar, cria o futuro agora e o faz com arte, propósito e inovação.

@agenciae

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

ines249

Eva Longoria

Sharon Stone

Jane Fonda

FORÇA DAS MULHERES É DESTAQUE EM

SOIRÉE EXALTA ATRIZES QUE SÃO EXEMPLOS DE EMPODERAMENTO E DE

ines249

Sydney Sweeney

Nicole Scherzinger

Jamie Lee Curtis

LOS ANGELES
QUEBRA DE PADRÕES

Hollywood reconhece a importância de figuras femininas no universo do entretenimento em noite de homenagens.

Octavia Spencer, Yvette Nicole Brown e Essence Atkins

ines249

Rachel Zoe

Molly Sims

Karen Pittman

Monica Lewinski

Octavia Spencer

Jane Fonda e Wanda Sykes

FOTOS: GETTY IMAGES

Personalidades que se destacaram no mundo do entretenimento ao longo de 2025 foram laureadas em Los Angeles. Famosa na comédia, Wanda Sykes defende a luta feminina.

***"Quando a mulher avança, a comunidade avança."* (Wanda)**

Celebrar o pioneirismo e o protagonismo das mulheres no entretenimento ao longo de 2025 foi o foco de mais uma edição do evento Power of Women, realizado em Los Angeles, nos EUA. Na ocasião, as atrizes **Sydney Sweeney** (28), **Kate Hudson** (46), **Nicole Scherzinger** (47), **Wanda Sykes** (61) e **Jamie Lee Curtis** (66) receberam homenagens por suas contribuições à arte.

Em seu discurso, Jamie Lee pre-

"Sei o que é precisar provar que você merece estar aqui." ***(Sydney Sweeney)***

feriu prestar tributo às profissionais do Hospital Infantil de Los Angeles. "*O poder das mulheres está em todas que trabalham ali. Enfermeiras, especialistas, mães de pacientes, cada uma que ajuda essas crianças têm poder. Por causa do governo, muita verba do hospital foi cortada. Pessoas têm medo de ir ao hospital e serem presas pela imigração*", lamentou ela, fazendo uma crítica ao governo do presidente **Donald Trump** (79). "*Quando a*

Kate Hudson

ines249

Sharon Stone e Jane Fonda

Homenageada na noite de festa, a atriz americana Kate Hudson relembrou a importância de usar seu poder e influência para ajudar outras mulheres, seja na indústria do entretenimento ou em qualquer área. Para ela, a imagem pública não tem que ditar modismos, mas levantar debates.

***"Lembramos às pessoas que não estão sozinhas."* (Kate Hudson)**

mulher avança, a comunidade avança", reforçou Wanda.

Além das homenageadas, o evento contou com estrelas como **Jane Fonda** (87), **Octavia Spencer** (55) e **Sharon Stone** (67), que introduziu o discurso de Sydney. "*Eu sei o que é ser subestimada, ter outras pessoas te definindo antes que você própria possa definir a si mesma. Eu sei o que é precisar provar que você merece estar aqui, ser vista, ser levada a sério. Cada uma de nós tem a sua própria luta*", pontuou Sharon.

"O verdadeiro poder é compartilhado e contagia os demais." ***(Nicole Scherzinger)***

Por fim, Nicole resumiu o sentimento das laureadas de 2025. "*Coragem não é medida por medalhas ou aplausos, mas pela capacidade de mostrar seu coração. O poder das mulheres não é sobre sucesso ou reconhecimento, é sobre como usamos as nossas vozes, as nossas plataformas e a nossa influência para levantar outras mulheres. O verdadeiro poder é compartilhado e consegue contagiar os demais*", concluiu ela.

Susan Yeagley, Jessica Hargrave, Christy Martin e Sydney Sweeney

ESTILO

PREMIAÇÃO

ines249

Aly Raisman

A atriz Gia de Sauvage no tapete vermelho do prêmio Power of Women, realizado em Los Angeles, nos EUA

Essence Atkins

Ayo Davis

Malin Åkerman

Lesley-Ann Brandt

Karrueche Tran

Taylor Dearden

Naturi Naughton

Salli Richardson-Whitfield

Ines249

Sarah Shahi

Katharine LaNasa

Julianne Hough

K. J. Steinberg

Garcelle Beauvois

Susan Yeagley

Wanda Sykes

Jurnee Smollett

Brenda Song

FOTOS: GETTY IMAGES

ines249

Em restaurante da Praia do Guincho, em Portugal, onde jantava com Ayrton, ela relembra passado. No Autódromo do Algarve, palco de dias felizes.

ADRIANE GALISTEU REVISITA MEMÓRIAS AO

FRANCA E DE CORAÇÃO ABERTO, ELA LANÇA DOCUMENTÁRIO E AVISA:

ines249

LADO DE AYRTON SENNA
"ESSA HISTÓRIA MERECE SER CONTADA"

por **Tamara Gaspar**

O tempo parece ficar suspenso quando **Adriane Galisteu** (52) fala de **Ayrton Senna** (1960–1994). Passados mais de 30 anos da morte do grande herói das pistas, a apresentadora volta aos lugares onde o amor começou — e terminou de forma abrupta — para narrar sua própria história no documentário *Meu Ayrton por Adriane Galisteu*, da HBO Max. Em meio às lembranças que doem e aos sorrisos que resistem, ela revela o homem por trás do ídolo e a menina que precisou crescer depressa. *"Foi difícil mexer em gavetas que estavam fechadas, mas essa história merecia ser contada"*, diz Adriane, em papo exclusivo com CARAS. *"É minha história. As pessoas podem gostar, podem não gostar, mas nunca vão conseguir apagar"*, avisa a apresentadora de *A Fazenda*, da RecordTV.

"Achei que seria bom contar a história do Ayrton ser humano, do homem."

Ao longo de dois capítulos, ela abre o coração para revisitar um tempo que o mundo inteiro viu — mas só ela viveu. *"Ele como piloto, como campeão mundial, isso já foi contado muitas vezes e tudo é muito válido, mas achei que seria bom contar a história do Ayrton ser humano, do homem que também era brincalhão e menino"*,

ines249

Em Sintra, onde também viveu momentos de pura alegria ao lado de Senna. Hoje, ela é casada com Alexandre Iodice e é mãe dedicada de Vittorio.

AYR

adianta a estrela, que durante as gravações passou por Portugal, onde ela viveu momentos inesquecíveis ao lado de Senna e onde recebeu a triste notícia de sua morte, além de revisitar sua casa na Lapa, o apartamento do astro em SP e a boate onde conversaram pela primeira vez. E, para endossar a fala de Adriane, figuras importantes na vida de Ayrton e também na dela dão depoimentos inéditos e emocionantes.

– O que te motivou a fazer o documentário?

– O mais importante foi contar um lado do Ayrton que poucos conheceram. Percebi que as pessoas queriam falar mais dele, principalmente essa geração que não viveu aquela época. Ele como piloto, como campeão mundial, tudo isso já foi contado muitas vezes, mas achei que seria bom contar a história do Ayrton ser humano. Tive a chance de contar a minha própria história 30 anos depois, do jeito que acho que tinha que ser, de um jeito honesto, verdadeiro,

imes249

Adriane chegou a morar com o ídolo em Algarve, Portugal. Foi ali que ela recebeu a notícia sobre a morte do piloto. O país foi cenário de sua história.

contando as coisas que vi.

– E foram poucos meses para produzir o documentário!

– Na minha cabeça, eu estava com todo o tempo do mundo, estava dona da situação, faria tudo no meu ritmo! Mas quando a HBO começou a produzir, foi tudo tão rápido. Conseguimos coisas que eu nem imaginava, como entrar no apartamento dele na Rua Paraguai.

"Na época, eu era muito menina para viver dores tão profundas e difíceis."

Contar a história *in loco* é diferente. Acho que o universo conspirou e Ayrton mexeu uns pauzinhos para tudo sair tão rápido.

– Como foi relembrar e revisitar todo esse passado?

– Foi difícil, porque apesar de ter sido a história da minha vida, uma história linda, ela é doída, é difícil. Tive que mexer em feridas e gavetas que estavam fechadas e resolvidas. A partir do momento que a gente decide fazer o documentário, ele tem que ser profundo, então, abri meu coração e quis contar essa história com as pessoas que viveram perto de mim também. São personagens importantes na vida do Ayrton e que não aparecem em outras histórias. Essa história merece ser contada e, apesar de o final ser trágico, ela é linda.

– Qual dessas gavetas foi mais difícil de abrir?

– Abrir meu coração e contar minhas verdades, falar do meu irmão, da minha mãe e a força da minha história naquela época. Eu era muito menina para viver dores tão profundas e difíceis.

– Viver essas dores te levou ao autoconhecimento?

– Não. Eu era menina, despreparada, estava me jogando, me divertindo. Amava poder levar Ayrton para uma realidade que era distante da dele. Emprestava esse meu lado moleca, menina, para

ines249

CARAS
Segunda lua-de-mel, antes de sair a candidatura presidencial
FERNANDO HENRIQUE LEVA A MULHER A NOVA YORK E SE PREPARA PARA UMA CAMPANHA ESPINHOSA

CARAS
Um tom religioso envolveu a festa íntima e sua atuação no palco
O REI ROBERTO CARLOS COMEMORA MISTICAMENTE SEU 53º ANIVERSÁRIO TRABALHANDO NO RECIFE

CARAS
Marido não aprovava a cirurgia: "Foi como retocar um Michelangelo"
LUIZA BRUNET COMPLETA 32 ANOS E ESTREIA SUA PRIMEIRA PLÁSTICA: 5 cm A MAIS NOS SEIOS

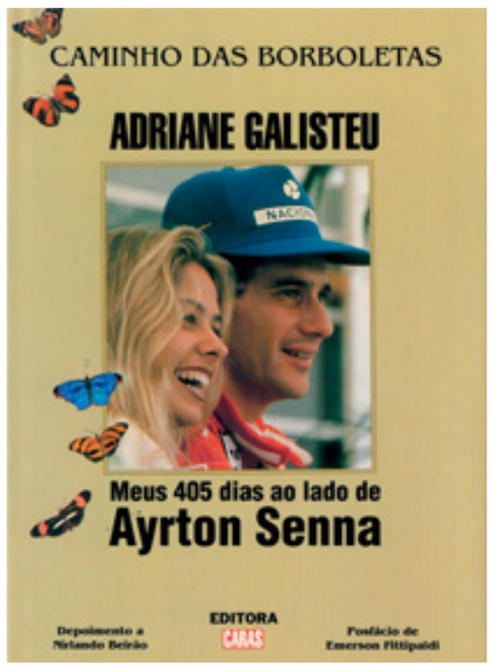
Adriane Galisteu, a primeira-dama da Fórmula 1
"MEU AMOR AYRTON SENNA"
O SEGREDO DE STING: DUAS HORAS POR DIA DE EXERCÍCIOS PENITENTES
BRIZOLA, AOS 72, VIVE AMOR À PRIMEIRA VISTA
XUXA RECEBE FILHA DE JULIO IGLESIAS EM SUA PARADISÍACA ILHA DE ANGRA

Mulheres, namoros, casamento, filhos
AYRTON SENNA FALA DE AMOR
LÍLIAN, A NOVA MULHER DE RENATO ARAGÃO, TEM 29 ANOS A MENOS E 15 cm A MAIS
MARIANA RICUPERO, FILHA DO MINISTRO DA FAZENDA, QUER SER UMA AMAZONA CAMPEÃ

Adriane Galisteu reza por Ayrton
A MISSA DE UM MÊS DA MORTE DE SENNA
O DIA A DIA DA SELEÇÃO EM SÃO FRANCISCO E O TESTE NO CANADÁ
ANGÉLICA, NO SPA DE ALA SZERMAN, REVELA O SEGREDO PARA SE MANTER SEMPRE COM INVEJÁVEIS 54 QUILOS

CARAS
ROMÁRIO ESTOURA O CHAMPANHE QUE INUNDA DE ALEGRIA O CORAÇÃO DO BRASIL
ADRIANE GALISTEU EM PORTUGAL, ONDE ESCREVE SUAS MEMÓRIAS
A NAMORADA DE SENNA SE EMOCIONA COM A HOMENAGEM DO TETRA
O REI PELÉ, CERCADO DE ESTRELAS NOS EUA, É O DONO DA FESTA NA COPA QUE ELE INVENTOU
FOTOS DE VÍDEO MOSTRAM A FILHA DE ELVIS PRESLEY COM O MARIDO MICHAEL JACKSON

CARAS
XUXA FOTOGRAFADA NA INTIMIDADE DE SEU LAR E ENTREVISTADA EM BUENOS AIRES
ESPECIAL AS MELHORES FOTOS DO ANO
ADRIANE GALISTEU NA CURVA TAMBURELLO
Pela primeira vez ela foi ver o muro onde morreu Ayrton Senna
TASSO JEREISSATI ABRE AS PORTAS DA CASA EM FORTALEZA E APRESENTA SUA FAMÍLIA
GIANNI VERSACE MOSTRA SUA LUXUOSA VILLA DE 129 ANOS, NO LAGO DE COMO



PÁGINAS DE CARAS NARRAM AS DORES E AS ALEGRIAS DE ADRIANE

Desde que despontou como nova eleita de Ayrton Senna, Adriane Galisteu sempre abriu o seu coração e deu entrevistas reveladoras para CARAS. Em março de 1994, por exemplo, ela estampou a primeira capa da publicação. Intitulada primeira-dama da Fórmula 1, ela se mostrou uma jovem madura e segura de seus passos ao afirmar que era muito bem-amada e que se precisasse terminar o namoro, tudo bem! Já em abril do mesmo ano, a mais emblemática das capas. A edição que trazia Adriane e Senna falando sobre amor estava nas bancas quando o ídolo perdeu a vida nas pistas. *"Era uma capa para contar uma história feliz, de amor, mas acabou em tragédia"*, chegou a dizer a estrela. Em junho do mesmo ano, ainda tentando se recuperar da perda, ela vai à missa rezar pelo amado e o registro também foi eternizado por CARAS. Um mês depois, ela foi para Portugal e, de lá, ficou emocionada com homenagem que a Seleção Brasileira fez durante a Copa de 1994 para o piloto. Por fim, ainda sem entender o destino trágico, ela se encoraja e vai até Ímola, na Itália. Por lá, chora a morte de Ayrton diante da temida curva Tamborello, onde o carro do piloto bateu e ele perdeu a vida. O momento de emoção foi registrado nas páginas de CARAS. A relação de Adriane com a publicação se tornou tão sincera, que a editora foi a responsável por publicar seu livro, *Caminho das Borboletas*, escrito pelo jornalista Nirlando Beirão. A obra narra os momentos de Galisteu ao lado de Senna e, na época, se tornou um *best-seller* no Brasil, além de ter sido traduzido para o inglês, alemão, italiano, espanhol e francês. *"Sou grata a todas as pessoas que passaram pela minha vida e me ajudaram naquele momento. Elas têm um lugar no meu coração e sabem que se precisarem de mim estarei lá até de ponta-cabeça"*, destaca Adriane, ao falar sobre as pessoas que a ajudaram em meio às dores da trágica perda.

ines249

ele; ele me trazia esse lado mais sério, mais responsável. A gente tinha essa troca, então, lá atrás, eu não tinha essa visão. Hoje, consigo olhar para essa menina com meu olhar de mulher. Quando me perguntam o que eu faria de diferente, sempre falo que jamais seria tão injusta comigo e tão cruel ao ponto de olhar para trás e falar que deveria ter feito algo diferente. Claro que errei, algumas coisas poderiam ter sido diferentes, mas não é justo apontar o dedo para uma menina que tinha zero experiência. Eu não tinha ideia do que viria pela frente e do tamanho da história que eu estava vivendo.

– Mas, apesar de jovem, você já tinha autenticidade.

– A vida me deixou muito dura, porque ela não era fácil. Apesar de lidar com isso com leveza, vivi momentos difíceis e sabia que tinha de me defender.

– Na época, muitas pessoas acharam que você queria se promover por meio de Senna...

– A forma de as pessoas atacarem e julgarem permanecem idênticas.

> **"A forma de as pessoas atacarem é idêntica, mas não sofro com julgamentos."**

Aprendi cedo a lidar com isso, não dou muito ouvido para esse tipo de coisa. Eu olho para mim, para minhas decisões, para meu trabalho. Minha resposta é trabalhar. Como me acostumei cedo com os julgamento, aprendi a lidar e não sofro com dedos apontados. Naquela época, as pessoas tinham pouca informação, por isso ficava correndo atrás de programas ao vivo e entrevistas, era uma maneira de fazer as pessoas me conhecerem.

– No documentário, você fala sobre o envolvimento de seu irmão com as drogas e da força de sua mãe. Se inspira nela?

– Sem dúvida. Ela segue sendo uma força na minha vida. Sempre procurei o colo dela. Com poucos recursos, ela conseguiu ser uma rocha, uma mulher forte, me protegeu de muita coisa, mas sofreu muito. Sobre meu irmão, é uma situação que a gente não escolhe, mas temos que aprender com ela. A força da minha mãe vem daí. Ela nunca o abandonou, ao contrário, se ela pudesse dar a vida dela para salvá-lo, ela o faria. E

Novamente no Autódromo do Algarve, Adriane se rende ao passado e dá ao documentário um tom intimista e sem meias-palavras.

ines249

No restaurante Gigi, na Quinta do Lago, mais memórias vêm à tona, já que ali Senna e Adriane viveram a história hoje narrada no documentário.

FOTOS: @DANILOBORGESFOTO; FINALIZAÇÃO: @JUJUBADIGITAL; STYLIST: THIDY ALVIS; BELEZA: PAUL KARDOUS E HAIR: THIAGO FORTES

essa força de mãe também tenho dentro de mim. Faço qualquer coisa pelo **Vittorio**. Aprendi com minhas dores e com as mortes do meu pai, do Ayrton e do meu irmão. Mas todas essas dores me deixaram grandes aprendizados. Infelizmente, a gente aprende mais com a dor do que com a alegria.

– Essa positividade sempre esteve presente na sua vida?

– Sou assim, o **Ale** é assim e quero que Vittorio seja assim. A gente gosta da vida, gosta de viver. Todo mundo tem problema, mas sou dedicada a viver bem, a realizar os meus sonhos, mesmo com o caos instalado, com agenda atrasada, dormindo pouco, mas não me permito reclamar ou falar que quero outra vida. Eu não troco minha vida. Gosto dela do jeito que ela é.

– Como o Alexandre encarou esse documentário?

– O Ale acompanhou tudo, ele é a minha fortaleza. Estamos juntos há tanto tempo e ele me dá segurança para encarar coisas que talvez eu não tivesse tanta certeza. O próprio documentário, eu me questionei tanto se faria, por que faria. Ele sempre falou que eu deveria fazer, que é a minha história. Tenho certeza da admiração dele pela minha história e isso é fundamental para que nosso casamento dê certo. Ele foi um parceiraço nesse processo.

“Ale é minha fortaleza, ele me dá segurança para encarar as coisas.”

– O documentário não esconde a relação distante que os familiares de Ayrton tinham com você. Ainda assim foram chamados para participar, mas não aceitaram...

– Eu me senti confortável em convidá-los e compreendo o fato de eles não estarem presentes no documentário, mas queria que eles se sentissem convidados. Apesar de ser minha história, de alguma forma, a família fez parte disso.

– Fica a mensagem de que você não tem mágoas de ninguém...

– Jamais, em nenhum momento julguei, apontei, reclamei. Tenho profundo respeito pela família dele, eu também vivi a experiência em casa de perder um irmão, como a **Viviane Senna** viveu. É uma dor tão grande que não tenho nem palavras para descrever.

ines249

LIFESTYLE DE LUXO

MARCELO SOW LANÇA EM ALPHAVILLE UM ESPAÇO QUE UNE LUXO E BEM-ESTAR NO UNIVERSO MASCULINO

Foto: Gabriel Noleto Taveira

Alphaville se prepara para receber um novo ícone do bem-estar masculino. Com inauguração prevista para 2026, o Sow chega para transformar o autocuidado em uma experiência de luxo, conforto e autenticidade. Idealizado pelo empresário **Marcelo Sow**, o espaço propõe um novo olhar sobre o estilo de vida do homem contemporâneo, que valoriza elegância, bem-estar e pertencimento.

Mais do que um salão, o Sow é um SPA e hub de lifestyle premium, com 541 m² dedicados a beleza, gastronomia e cultura. Inspirado nos clubes de luxo e hotéis internacionais, o ambiente foi projetado para acolher diferentes perfis em uma atmosfera que traduz força, sutileza e refinamento. A proposta é clara: oferecer um refúgio sofisticado onde o homem possa se cuidar e se conectar com o melhor de si.

O espaço tem um cenário ideal para relaxar e socializar. Há também uma loja multimarcas com curadoria de roupas, joias, acessórios e produtos de beleza exclusivos. O destaque, porém, está no SPA masculino, que oferece massagens, tratamentos de pele, harmonização facial e banheira privativa, elevando o autocuidado ao patamar de ritual. O salão conta com sala VIP, espaço para reuniões, mezanino e estrutura completa, reforçando o compromisso com a excelência.

O projeto arquitetônico do Sow é assinado por **Mariana Maran**, fundadora e CEO da OKA Arquitetura, que agregou ao espaço uma estética contemporânea e sofisticada.

À frente do projeto, Marcelo Sow imprime sua visão empreendedora e estética apurada. Com experiência no mercado de luxo, ele enxerga o autocuidado como uma expressão de poder e respeito próprio. O Sow traduz essa filosofia em cada detalhe, da arquitetura ao atendimento, consolidando-se como um ponto de encontro para quem aprecia o que há de melhor e inspirando equilíbrio entre sucesso, bem-estar e autenticidade.

@marcelosow

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

ines249

JANTAR BENEFICENTE ENCANTA SÃO PAULO

ONG AMOR PHILIA AJUDA MULHERES VULNERÁVEIS

A segunda edição do jantar beneficente da Amor Philia – dedicada a transformar vidas e curar feridas – reuniu cerca de 200 convidados em São Paulo. **Daniela Padrão**, vice-presidente da ONG, **Brenda Maia**, CEO da agência Eagle, que apoia o projeto, além de **Elisa Carvalho** e **Mariana Marques**, respectivamente conselheira e presidente da entidade, marcaram presença na festa solidária.

O IMPACTO DE SELENA

SAÚDE MENTAL EM FOCO

Fundadora da Rare Beauty, empresa de cosméticos, **Selena Gomez** (33) também está à frente da iniciativa do Rare Impact Fund, evento beneficente cujo objetivo é arrecadar cerca de 100 milhões de dólares para projetos voltados à saúde mental dos jovens. A terceira edição da festa agitou o público de Los Angeles. "*Nada me deixa mais orgulhosa do que isso. Nós vivemos em um mundo no qual a pressão, especialmente sobre os jovens, nunca foi tão forte. A saúde mental não pode ser uma questão secundária, mesmo que muitos pensem assim. Os jovens precisam saber que a ajuda ainda existe*", disse a atriz e cantora durante a noite do bem.

GETTY IMAGES

LORENA LIMA CURTE A MÚSICA DE ELBA

A ESTRELA DE *VALE TUDO* TEM VEIAS MUSICAIS

Depois do sucesso como a Laís de *Vale Tudo*, a atriz **Lorena Lima** (26) está curtindo as férias das gravações da trama global e seu *dolce far niente* inclui mergulhar no universo da música. Lorena aproveitou o show da diva **Elba Ramalho** (74), no Rio de Janeiro, e falou sobre a paixão pelos ritmos. "*Gosto de poder expandir as possibilidades de comunicação. O canto veio muito nessa pegada, porque eu acredito que a música transcende. O som quebra barreiras. É uma coisa física e espiritual também. Gosto de poder usar essa ferramenta de forma sutil para trocar com o público. A primeira lembrança que eu tenho com arte, no geral, é a minha avó cantando*", falou Lorena, pronta para novos desafios. *"Eu quero chegar aos 90 trabalhando, lendo texto, fazendo peça, audiovisual"*, avisou ela.

FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

FOTOS: GETTY IMAGES

BILLIE EILISH PROTESTA EM NY
EVENTO SOBRE INOVAÇÃO REÚNE VIPS

O Innovator Awards 2025, realizado em Nova York, premiou artistas e outras personalidades por seus trabalhos voltados à inovação e ao pioneirismo em diferentes áreas, desde a ciência até a música. **Billie Eilish** (23), premiada como Inovadora Musical do Ano, pediu mais consciência dos bilionários em seu discurso. "*Se você é um bilionário, por que você é um bilionário? Estamos num momento em que o mundo está muito mal e as pessoas precisam de mais empatia, especialmente no nosso país. Eu diria que, se você tem dinheiro, talvez fosse bom usá-lo para o bem, dar para quem mais precisa*", desabafou a estrela, aplaudida por nomes como o comediante **Chris Rock** (60), além dos cineastas **George Lucas** (81) e **Spike Lee** (68).

REENCONTRO DE EX-VJS NA PRAIA
O SUCESSO DO *LUAU MTV* É REPAGINADO

Um dos programas mais lembrados da MTV Brasil, o *Luau MTV* ganhou nova versão repaginada, com homenagem a **Cássia Eller** (1962-2001) e reencontro de ex-VJs. "*É uma honra para mim apresentar essa homenagem. É tudo muito simbólico*", ressaltou **Sarah Oliveira** (46), que ganhou a companhia de **Marina Person** (56), **Pathy Dejesus** (48) e **Daniella Cicarelli** (46).

BRAZILNEWS

CORAÇÃO ACELERADO
NOVELA INVADE SHOW SERTANEJO

A vida imita a arte antes mesmo de a nova trama global das 7, *Coração Acelerado*, estrear. **Filipe Bragança** (24), que viverá o cantor sertanejo João Raul, soltou a voz durante show das gêmeas **Maiara** e **Maraisa** (37), realizado em Goiás. "*Mais do que um gênero musical, o sertanejo traduz memórias e muita coletividade, além de conectar diferentes regiões e gerações. Trazer essa potência para o centro do Brasil é reconhecer que a nossa cultura nasce dos interiores*", disse Filipe, que fez sua estreia na TV aos 13 anos, ao atuar no *remake* de *Chiquititas*, do SBT.

GABI DE MORAIS/BRAZIL NEWS

ines249

PUBLIEDITORIAL

DESIGN QUE INSPIRA CELEBRAÇÕES INESQUECÍVEIS

COM ACERVO EXCLUSIVO E FOCO NA PERSONALIZAÇÃO, A CELEBRE PRIME ELEVA O CONCEITO DE DECORAÇÃO PARA EVENTOS DE ALTO PADRÃO

Reconhecida por sua estética refinada e olhar curatorial, a Celebre Prime se destaca no mercado de eventos de luxo como sinônimo de elegância e inovação. Mais do que uma marca de mobiliário, é uma verdadeira criadora de experiências visuais que transformam ambientes em extensões do estilo e da personalidade de cada celebração.

Com um acervo exclusivo e constantemente renovado, a empresa combina design contemporâneo e versatilidade em peças que unem conforto, funcionalidade e sofisticação. Cada item é pensado de forma estratégica para compor cenários únicos, capazes de emocionar e surpreender.

O segredo do sucesso da Celebre Prime está na personalização. Cada projeto é tratado como uma obra de arte, do conceito à execução, com atenção meticulosa aos detalhes, texturas, proporções e harmonias visuais. O resultado são composições que encantam não apenas pela beleza, mas pela capacidade de contar histórias por meio do design e despertar sensações de acolhimento e encantamento em cada convidado.

Essa abordagem artesanal e sensível faz da marca uma parceira indispensável para quem busca elevar o nível estético de eventos sociais, corporativos ou celebrações intimistas. Da escolha das peças à disposição no ambiente, tudo é cuidadosamente planejado para traduzir a essência do anfitrião e criar atmosferas que convidam à contemplação, à convivência e à experiência plena de celebrar o belo.

O processo de criação de cada projeto passa por uma curadoria minuciosa, que considera não apenas o estilo do evento, mas também o impacto visual que o mobiliário exerce sobre o espaço. Essa atenção ao equilíbrio entre arte e técnica permite que cada composição tenha presença, imponência e harmonia, valorizando o cenário e tornando cada registro fotográfico ainda mais inesquecível.

Mais do que fornecer mobiliário, a Celebre Prime atua como guardiã da sofisticação e da autenticidade, transformando sonhos em experiências tangíveis. Cada projeto é conduzido com a dedicação de quem entende que o design tem o poder de emocionar, marcar memórias e eternizar momentos especiais. Sua missão é simples e grandiosa: celebrar o belo em cada detalhe, unindo arte, conforto e emoção em um mesmo espaço.

Fotos: Rodolfo Santos

celebreprime.com.br | @celebreprime

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

ines249

À frente da Fazenda SJ Margarida, no MS, a jovem produtora se realiza e mantém foco na agricultura. No destaque, com sua mãe, Lucia.

CARAS COUNTRY

NOVA GERAÇÃO DO AGRO

LUIZA FATORELLI UNE LEGADO E INOVAÇÃO

Carioca de origem e produtora por vocação, **Luiza Fatorelli** (32) representa uma família com mais de um século de história no agronegócio. À frente da Fazenda SJ Margarida, em Bela Vista, no Mato Grosso do Sul, ela comanda 15 mil hectares dedicados à soja e ao milho, além de 2 mil hectares de área preservada em uma RPPN — Reserva Particular do Patrimonio Natural. *"Nossa fazenda está na família há mais de 100 anos, e há 40 o foco é a agricultura. Hoje também atuamos na conservação da biodiversidade"*, afirma.

Formada pela Universidade de Manchester, na Inglaterra, ela decidiu retornar ao Brasil para trabalhar com a mãe, **Lucia Gonçalves** (58), e consolidar uma trajetória que já soma prêmios e reconhecimento no setor. Terceira geração de mulheres à frente da fazenda, Luiza valoriza o legado familiar e o fortalecimento feminino no agro. *"Outras gerações já tinham aberto esse caminho para mim. Agora, quero abrir portas para as que virão"*, diz ela, sempre focada na gestão estratégica. *"Eu sou apaixonada pelo que faço"*, declara a produtora, dando exemplo de empoderameno feminino no setor.

"Nós não precisamos competir. No agro, existe espaço para todas."

ines249

MÚSICA EM EXPANSÃO

JUNIOR RIOS CONECTA CRIATIVIDADE, GESTÃO E INOVAÇÃO EM PROJETOS GLOBAIS DE ALTO IMPACTO

Foto: Bruna Silveira

Aos 38 anos, o empresário, músico e cineasta **Junior Rios** consolida uma carreira que cruza estúdios, sets de filmagem e negócios entre Brasil, Itália e Dubai.

Natural de Florianópolis (SC), Rios começou nos palcos, ganhou espaço nos estúdios, entrou na publicidade e expandiu-se para o empreendedorismo gastronômico e de hospitalidade. Com formação em Comunicação e Cinema e cursos de Produção Musical nos Estados Unidos, ele desenvolveu uma rara habilidade: unir arte e gestão.

Sua trajetória começou em 2009, ao vencer uma competição musical na TV, o que o levou a turnês e projeção nacional. Mas foi nos bastidores que encontrou seu verdadeiro palco. Em 2010, fundou a Elephant Office, produtora que assinou campanhas para grandes marcas, combinando branding e excelência técnica.

Anos depois, abriu a Elephant Office Europe, na Itália, criando uma ponte com o mercado audiovisual europeu. Paralelamente, tornou-se sócio de restaurantes, hotéis, fábricas e outros negócios, revelando um perfil mais amplo: o de operador de experiências, que vê entretenimento como uma cadeia integrada de produto, serviço e acolhimento.

A Elephant Office Brasil transformou-se em um dos maiores complexos musicais do país. Com mais de 1.000 m², oferece três estúdios de padrão internacional, além de estrutura de hospedagem premium — o chamado *"resort da música"*.

Reconhecida pela rede britânica Miloco como um dos maiores estúdios do mundo, a Elephant expandiu em 2025 para Los Angeles, conectando-se ao principal polo da música global. Projetos ligados à marca somaram 8 indicações ao Latin GRAMMY neste ano.

Junior Rios representa uma geração que empreende a própria arte, transformando talento em plataforma de negócios. Sua carreira se confunde com a própria Elephant: tecnológica, exclusiva, global e feita para soar cada vez maior.

@juniorriosoficial

O conteúdo dessa publicação é de responsabilidade de Junior Rios.

ines249

TALENTOS DA TV GLOBO
AO LADO DE FAMILIARES, ELENCO DA

por **Daniel Palomares**
fotos **Beatriz Damy**

Hoje é um novo dia, de um novo tempo que começou... Com a chegada do fim do ano, a tradicional vinheta da Globo, novamente, promete embalar a época mais iluminada do ano. Programada para começar a ser exibida na telinha a partir do dia 1º de dezembro, a gravação da icônica música foi feita nos Estúdios Globo, no Rio de Janeiro, e reuniu não apenas seus talentos, mas também os familiares de quem brilha diante das câmeras.

"Família, para mim, é a base de todas as coisas, da esperança no mundo." ***(Eliana)***

Neste ano, além do time de estrelas da emissora, cada famoso ganhou a companhia de um ente querido, um familiar ou um amigo durante a gravação. Teve quem levou mãe, filho, amigo ou companheiro. O importante era estar cercado daqueles que chamamos de família. "*Família, para mim, é a base de todas as coisas, da minha educação, das minhas crenças, da esperança no mundo. Poder trazer minha mãe para esse momento me*

Lázaro Ramos e Taís Araujo

ines249

Tradicional vinheta que comemora o fim do ano na Globo conta com um esquema inédito: os famosos levaram seus familiares e amigos.

Tony Ramos, Laura Cardoso e Susana Vieira

DIVIDEM A CENA NA GRAVAÇÃO DE VINHETA

EMISSORA PROTAGONIZA A TRADICIONAL MENSAGEM DE FIM DE ANO

ines249

Cesar Tralli e Ticiane Pinheiro

***"É muito gostoso encontrar quem você gosta."* (Ticiane Pinheiro)**

Pela primeira vez, Ticiane Pinheiro, apresentadora da RecordTV, participa da gravação da mensagem de fim de ano da Globo, acompanhada do marido, Cesar Tralli. O casal já prepara as malas para se mudar de São Paulo para o Rio de Janeiro, onde Tralli assumirá a bancada do *Jornal Nacional*.

Marcos Caruso e o marido, Marcos Paiva

deixa muito realizada. Estou emocionada de poder estar aqui em família", comemora a apresentadora **Eliana** (52), ao lado da mãe, **Eva** (85).

Ao todo, 200 pessoas, entre jornalistas, artistas e personalidades endossaram a gravação. Na lista, veteranos como os casais **Taís Araujo** (46) e **Lázaro Ramos** (46), e **Xuxa Meneghel** (63) e **Junno Andrade** (62), e estreantes como a pequena **Yolanda** (7), filha de **Juliana Alves** (42), e **Marcos Paiva** (57), eleito do ator **Marcos Caruso** (73), dividiram a cena. *"Tive uma das minhas maiores emoções: pude vivenciar um dia de gravação com aquela que é um verdadeiro sonho realizado em minha vida, minha filha"*, celebrou Juliana. O dia também foi de reencontros, como o de **Tony Ramos** (77), **Susana Vieira** (83) e **Laura Cardoso** (98).

"Família é quem te dá força em todos os momentos, bons ou ruins." *(Ticiane)*

ines249

O clima das gravações foi o mais divertido possível, reunindo mães, filhos e outros familiares com as estrelas.

Juliette e a mãe, Fátima; Eliana e a mãe, Eva; Tati Machado e a mãe, Valéria

"A minha mestra, minha professora. Nós começamos juntas na TV Tupi, gente! Só não pegou aula com ela quem é burro. Porque essa pessoa é uma atriz fantástica", celebrou Susana ao cruzar com Laura.

Para passar a mensagem de amor, união e pertencimento que a chamada de fim de ano propõe, a concorrência entre emissoras ficou para atrás. Por exemplo, **Ticiane Pinheiro** (49), da Record

"É como se, de fato, eu estivesse dentro de casa com a minha família." *(Tralli)*

TV, se juntou ao marido, **Cesar Tralli** (54). *"É a minha primeira vez! Hoje, como é um dia especial, em que podia trazer a família, o Cesar me trouxe para representar a nossa família. Estou muito feliz porque estou encontrando vários amigos aqui. É uma grande festa e é muito gostoso reencontrar pessoas de quem você gosta e que, no cotidiano, não tem tempo de ver"*, compartilha

Ângela Leal e Leandra Leal

Alana Cabral e a mãe, Alana

Duda Santos e a mãe, Raphaela Isis

As gêmeas Renata Vasconcellos e Lanza Mazza

ines249

Agatha Moreira e a mãe, Enilda, com Gabz e a avó, Joanna

Juliana Alves e a filha, Yolanda

Os artistas da emissora apresentam familiares aos colegas de profissão. A atriz Juliana Alves não escondeu a emoção ao gravar ao lado de sua filha única, Yolanda.

"Uma das maiores emoções. Momento único." **(Juliana Alves)**

Paulo Vieira e a eleita, Ilana Sales

Tici. "*Família é quem te dá força, quem está do seu lado nos momentos bons e ruins*", completa ela, em meio às mudanças do amado, que se prepara para assumir a bancada do *Jornal Nacional*, trocando a cidade de São Paulo pelo Rio de Janeiro. "*Estar em uma gravação especial como essa, celebrando a família, é como se eu, de fato, estivesse dentro de casa celebrando com a minha família*", conta o jornalista, dando mais detalhes da nova fase da carreira.

"Amo o Rio. Minha sogra é a Garota de Ipanema. Me sinto em casa." ***(Tralli)***

"*Amo o Rio de Janeiro. Minha sogra é a Garota de Ipanema, a minha mulher estudou no Rio, morou no Rio, a gente tem parentes aqui… Então, eu me sinto em casa, me sinto muito feliz. Tenho certeza de que vai ser uma transição bem suave. Inclusive, a gente quer trazer a mãe e o pai dela. Eles estão empolgadíssimos em voltar a morar no Rio de Janeiro. Meu sogro está doido para voltar para cá*", revela o jornalista,

ines249

Betty Faria e o filho, João

Marcello Melo Jr. e sua Mel Muzillo

William Bonner e a eleita, Natasha Dantas

William Bonner se despede da bancada do *JN* e está animado para as maiores férias de sua carreira. Na gravação da vinheta, o jornalista aproveitou para tietar os famosos que não têm chance de ver em seu dia a dia. Após o período de descanso, ele passa a apresentar na emissora o *Globo Repórter*.

***"Estamos retribuindo o carinho de todas as famílias."* (William Bonner)**

empolgado com a mudança.

Se Tralli muda, **William Bonner** (61) também aguarda transformações. "*Quero concluir este ano com uma enorme tranquilidade, porque vou deixando o* JN, *mas só volto a ter atividade profissional, no ar, na tela da Globo, em fevereiro de 2026 com o* Globo Repórter. *Até lá, vou ter uns bons dias para descansar. Na verdade, um período que nunca tive tão longo de descanso*", conta o ícone do jornalismo, ao lado da eleita,

"Adoro encontrar artistas. É minha chance de tirar selfies!" *(Bonner)*

Natasha Dantas (55). Além de confraternizar com colegas, Bonner revela que também aproveita o momento para tietar os famosos. "*É minha chance no ano de ver artistas! É a minha chance de tirar selfies com as pessoas. Este ano, especialmente, a mensagem de fim de ano vai ter um sabor especial porque estamos retribuindo o carinho das famílias brasileiras com o nosso trabalho*", conclui o jornalista.

Junno Andrade e sua Xuxa

PUBLIEDITORIAL

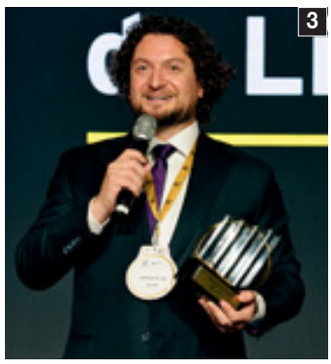
AGENDA

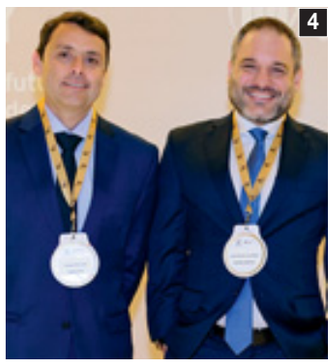
HOMENAGEADOS

ines249

1

2


3


4

5

6

7

8

9

10

FOTOS: SAMUEL CHAVES

NOITE DE CELEBRAÇÃO

1 - A EY, uma das maiores empresas de consultoria e auditoria do mundo, organiza cerimônia da 28ª edição do Programa EY Empreendedor do Ano Brasil, em São Paulo. O representante da categoria Master, **Ari de Sá Neto**, da Arco Educação, entre **Luiz Sérgio Vieira**, CEO da EY Brasil, e **Raquel Teixeira**, sócia líder da iniciativa. *"Muito feliz com esse reconhecimento. É uma noite emocionante e uma iniciativa incrível da EY. Estimular o empreendedorismo é fundamental para gerar oportunidades. Estou muito feliz e orgulhoso"*, afirma Ari, durante a noite de celebração.

2 - Os empreendedores **Newton Ferraro**, **Luís Magalhães** e **Matheus Muller,** da O2eco Tecnologia, são representantes da categoria Impacto.

3 - Na categoria Emerging, o empresário **Emerson de Lima**, da Sauter, recebe o troféu de representante.

4 - Os empreendedores **Thiago De Luca** e **Luiz Felipe Coutinho** são homenageados na categoria Master.

5 - Dra. Jeane Tsuitsui, do Grupo Fleury, é homenageada como Executivo Empreendedor; **Ivens Dias Branco Júnior**, da M. Dias Branco, recebe troféu em Family Enterprise; a empresária **Marilia Frazillio**, da FF Solutions, representa a categoria Winning Women; e **William Ling**, da Évora S/A, leva o troféu em Lifetime Achievement.

6 - Luiza Helena Trajano, presidente do Conselho da Magazine Luiza, anuncia a representante na categoria Winning Women.

7 - Empresárias sobem ao palco para receber a homenagem na categoria Winning Women.

8 - Empreendedores são reconhecidos na categoria Emerging.

9 - Empresários levam troféu de homenagem na categoria Impacto.

10 - O presidente da IBM Brasil, **Marcelo Braga**, e o CFO da IBM Brasil, **Leonardo Dias**.

ines249

Verão 2025,
Despertar.

dimyoficial.com
@dimyoficial

ines249

ines249

FOTOS: GETTY IMAGES

RIO VIVE A OPERAÇÃO MAIS LETAL DA HISTÓRIA

CENÁRIO DE GUERRA MARCA A LUTA CONTRA O CRIME

Uma megaoperação realizada pelas forças de segurança do Rio de Janeiro contra o Comando Vermelho deixou um rastro de perplexidade e sangue e se tornou a mais letal da história, com 121 mortos. Desse total, quatro eram policiais. O episódio superou o massacre do Carandiru, em 1992, que resultou em 111 vítimas fatais. Moradores dos complexos da Penha e do Alemão, palco da ação, retiraram mais de 70 corpos de uma área de mata e os enfileiraram na Praça São Lucas. A cena chocou o mundo. *"Essa guerra é contra um estado paralelo, que a cada dia vem se mostrando mais forte, com poder bélico maior, com mais poderio financeiro e, sobretudo, aqui no Rio"*, disse o governador **Claudio Castro** (46), que dividiu opiniões diante das decisões.

CARAS

ines249

FOTOS: STEFANIE KEENAN/GETTY IMAGES FOR ANASTASIA BEVERLY HILLS

OPRAH E CINDY: L.A. AUTODESCOBERTA EM PAUTA

A apresentadora americana **Oprah Winfrey** (71) pilotou um bate-papo ao lado de **Anastasia Soare** (67), de marca de cosméticos, sobre a força e o empoderamento feminino, em L.A. Durante a conversa, Oprah e a empresária falaram sobre resiliência, visão incansável, riscos, paixão pelo que fazem e realização de sonhos. *"Cheguei à conclusão de que cada um de nós tem, sim, uma vocação pessoal tão única quanto uma impressão digital — e que a melhor maneira de ter sucesso é descobrir o que você ama e, então, encontrar uma forma de oferecer isso aos outros na forma de serviço, de trabalho árduo e também permitindo que a energia do universo o guie"*, afirmou a apresentadora, produtora e filantropa, sob os aplausos da modelo **Cindy Crawford** (59). *"Temos mania de achar que devemos sempre agradar aos outros e atender às expectativas da sociedade. Só quando nos libertarmos disso e sermos quem quisermos é que teremos sucesso e realização"*, destacou Cindy.

FERNANDA LANÇA DOC REGINA E ELEITO VÃO À ESTREIA

Lançando o documentário *Da Lata 30 Anos*, **Fernanda Abreu** (64) revisita o álbum que marcou sua carreira e a história da música brasileira. *"É um documentário que, além de falar de todo aquele período, também provoca uma reflexão sobre o que é criar hoje em conjunto, o que é ter uma equipe de criação e como era todo aquele mundo analógico"*, explicou a cantora, que foi prestigiada pela atriz e apresentadora **Regina Casé** (71), acompanhada de seu amado, o diretor e roteirista **Estevão Ciavatta** (57), no Rio de Janeiro.

ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

BRAZIL NEWS

RAFAELLA, HELÔ E TICIANE A FAMÍLIA PINHEIRO REUNIDA

Gerações da família Pinheiro se reuniram na *première* paulistana de *Uma Nova História*, filme que tem **Buby Pinheiro** (28) no elenco. Acompanhada da mãe, **Helô Pinheiro** (82), e da primogênita, **Rafa Justus** (16), **Ticiane Pinheiro** (49) aplaudiu a sobrinha. *"Família unida sempre!"*, já comentou a Garota de Ipanema.

ines249

MONICA SCHIPPER/GETTY IMAGES

LISA, JENNA E KERRY
GALA DE LUXO E PRÊMIOS

Estrelas do cinema mundial marcaram presença no Prêmio Imagemaker 2025, que homenageia os maiores estilistas, maquiadores e até cabeleireiros que estão por trás dos grandes nomes da indústria de entretenimento. O evento, que aconteceu em uma mansão em Bel Air, teve presença das atrizes **Lisa Rinna** (62), **Jenna Ortega** (23) e **Kerry Washington** (48). Uma das premiadas foi **Takisha Sturdivant-Drew** (50), cabeleireira especialista em tranças, apliques e cachos, que cuida do visual de estrelas como Kerry. *"Por mais de 20 anos a Takisha passou horas me fazendo parecer e me sentir mais linda. Essa noite foi tudo sobre ela! Minha irmã, minha amiga, minha inspiração. Parabéns pelo seu prêmio! Ninguém merece mais que você!"*, celebrou Kerry, feliz diante do reconhecimento da profissional que tanto confia. *Stylist* de artistas com Jenna, **Enrique Melendez** ganhou o troféu de Futuro da Moda. *"Ele é o melhor dos melhores!"*, avisou a jovem Jenna.

ROD STEWART E SUA PENNY
CASAL BRINDA EM SOLO CARIOCA

De férias no Brasil, **Rod Stewart** (80) se encantou com o visual da Cidade Maravilhosa. Durante passeio organizado pela Paineiras Corcovado, o cantor e sua mulher, **Penny Lancaster** (54), subiram o Morro do Corcovado para conhecer o Santuário Cristo Redentor, um dos maiores monumentos do mundo. A relação do britânico com as terras cariocas já é antiga. Em 1994, ele entrou para a história ao levar mais de 3,5 milhões de pessoas para um show insquecível nas areias da Praia de Copacabana.

GUILHERME SILVA/SANTUÁRIO CRISTO REDENTOR

FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

FESTA DE HALLOWEEN
ATORES ENTRAM NO CLIMA

Vestida de Chapeuzinho Vermelho – já atacada pelo lobo mau! –, **Jeniffer Nascimento** (32) estava entre as mais animadas na festa de Halloween do elenco e produção da novela *Êta Mundo Melhor!*. Os atores **Flávia Alessandra** (51) e **Luis Miranda** (55) não pensaram duas vezes e também entraram no clima da noite.

ines249

ARIANNE BOTELHO RECONHECE APÓS *CARAMELO*, SUCESSO GLOBAL DA NETFLIX, ELA

por **Mariana Silva**
fotos **Carlo Locattelli**

Aos 32 anos e vivendo o ápice de sua carreira com o sucesso de *Caramelo*, na Netflix, a atriz **Arianne Botelho** reflete sobre as transições na TV, a força da autoaceitação e o poder de papéis que a tiram da zona de conforto. Após estrear a produção brasileira que tem conquistado o público ao redor do mundo no *streaming*, a atriz reconhece suas mudanças. *"Estou na minha melhor fase. E isso não tem só a ver com minha carreira, mas também com minha saúde mental e a minha imagem. Antes eu tinha tantas inseguranças… Hoje, estou colhendo os frutos de tudo o que enfrentei"*, reflete a intérprete de Camila, na história que retrata afeto, superação e a relação entre os seres humanos e os animais.

"Estou na minha melhor fase e isso não tem só a ver com a minha carreira."

O convite para a produção veio em um momento chave e a conexão de Arianne foi imediata. *"Eu estava gravando outro projeto quando recebi o convite para o teste de* Caramelo. *No dia em que fui ao estúdio, o* ***Amendoim*** *estava lá. Foi uma coincidência nos encontrarmos já nesse dia"*, relembra ela, citando o cãozinho artista que ganhou o coração dos brasileiros ao protagonizar a trama junto de **Rafa Vitti** (29). *"Fiquei um tempão brincando com aquele cachorrinho. Quando o diretor me chamou, já estava toda descabelada"*, conta ela, aos risos. Embora esperado, o sucesso estrondoso não era imaginado nessa proporção: a produção cravou a marca de filme brasileiro mais assistido da

Intérprete de Camila no filme do *streaming*, a atriz é apaixonada por animais. Tanto que, em casa, seu coração é do fofo Pagu, seu gatinho de estimação.

ines249

SEU TALENTO E A MATURIDADE
CELEBRA ÊXITOS NA CARREIRA E A AUTOCONFIANÇA

ines249

Após o sucesso de *Caramelo*, Arianne se prepara para voltar aos palcos após dez anos. Ela também estreará nos cinemas em 2026.

história da plataforma, alcançando o Top 3 Global, e se tornou um marco para o cinema nacional no *streaming*. "*A gente sabia que seria um bom filme, mas eu ainda não tinha, e não tenho, dimensão do que é estar entre os filmes mais vistos da Netflix. Está sendo maravilhoso tocar mundo afora*", entrega Arianne, orgulhosa. "*Receber o retorno do público, inclusive internacional, é algo incrível. O cinema nacional está em um momento muito bom e é importante termos a possibilidade de mostrar nossa cultura para o mundo. O cachorro caramelo, por si só, já é uma figura bastante brasileira*", emenda a atriz.

Com uma carreira marcada por várias transições e desafios, Arianne não se furta a um único gênero na arte. "*Tive que me adaptar para fazer o melhor para cada linguagem, mas tem sido algo muito bom. Sempre me jogo de cabeça em tudo o que faço*", conta ela, que analisa o próprio caminho com mais respeito. "*Estou com um olhar mais carinhoso para mim. Tanto como atriz quanto como mulher*", entrega ela, que valoriza o cuidado com a saúde mental. "*Faço terapia há muitos anos, o que ajudou a entender que estou dando meu melhor. Além disso, ver tanta gente tocada pelo meu trabalho é a certeza de que tudo deu certo*", afirma.

"Ainda tenho muitas ambições, mas estou muito feliz com o que tenho vivido agora."

Prestes a voltar aos palcos na peça *Você Não Está Entendendo Nada*, ela celebra a oportunidade após dez anos longe do teatro. "*Ainda tenho muitas ambições, mas estou muito feliz com o que tenho vivido agora. Sinto que estou no momento certo*", afirma ela, que estreará em São Paulo no dia 15 de novembro. Já no primeiro semestre de 2026, Arianne também poderá ser vista no longa *A Prisioneira*, trabalho que marca a estreia de sua primeira protagonista nas telonas.

Solteira e apaixonada por seu gatinho **Pagu**, ela segue com leveza e intensidade na mesma medida. "*Não tenho pensado no amor, mas não me sinto fechada para ele. Tento me abrir para o que o universo tem para mim*", afirma.

ines249

Aos 32 anos, ela está solteira e não tem pressa para se entregar ao amor. *"É poderoso uma mulher com autoestima elevada"*, explica a estrela.

CARAS

ines249

IZA TEM SAMBA NO PÉ
CANTORA É COROADA RAINHA

Entre samba e feijoada, **Iza** (35) foi coroada a rainha de bateria da escola Imperatriz Leopoldinense, em cerimônia oficial, no Rio de Janeiro. Este é o segundo período de reinado da cantora na agremiação. Ela já havia ocupado o posto entre 2020 e 2022. *"Muito feliz por voltar para a minha casa, onde sou tão feliz. É muito especial olhar para a plateia, me enxergar, e ser abraçada pela comunidade, pelas passistas e pela direção da escola. Não me vejo em outro lugar que não seja a Imperatriz. É um momento muito feliz"*, declarou ela, que recebeu a coroa e a faixa das mãos da atriz **Cris Vianna** (48), que já esteve no posto de rainha da escola entre os anos 2013 e 2017. *"Samba é sobre isso: é legado, pertencimento, saber de onde você veio"*, frisou ela.

THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS

IRILL BICHUTSKY/GETTY IMAGES

CIARA CELEBRA OS 40 ANOS
NOITE DE MÚSICA E AGITO EM NY

A cantora **Ciara** celebrou a chegada de seus 40 anos em grande estilo. Ao lado do marido, o astro da NFL **Russell Wilson** (36), e de amigos, ela promoveu uma festa, em Nova York. *"Nunca me senti tão viva, tão firme e tão preparada para a vida"*, declarou ela.

FOTOS: LUCAS RAMOS/BRAZIL NEWS

IVETE SANGALO INICIA TURNÊ EM SÃO PAULO
LUCAS, TICIANE E ALVARO CURTEM SHOW *IVETE CLAREOU*

Sinônimo de alegria, carisma e entrega nos palcos, **Ivete Sangalo** (53) deu início à turnê *Ivete Clareou*, em São Paulo. Marcando um novo capítulo da carreira, a cantora mescla suas raízes no samba e a admiração por **Clara Nunes** (1942-1983). *"Um show que virou abraço, emoção e samba compartilhado",* definiu Ivete, que dividiu palco com **Juliana Diniz** (38). Na plateia, **Lucas Guedez** (30), **Alvaro Xaro** (26), além de **Ticiane Pinheiro** (40) curtiram o show.

ines249

GETTY IMAGES

ELOGIO À SÉTIMA ARTE
KRISTEN, KATE E GARCELLE

O AFI Fest, evento promovido pelo American Film Institute, foi cenário de momentos e encontros estrelados, em Los Angeles. Entre os destaques da noite, **Kristen Stewart** (35) roubou a cena ao desfilar pelo red carpet durante a estreia de *A Cronologia da Água*, drama que marca sua aguardada estreia como diretora de longas-metragens. *"Dirigir é um processo que se estende à atuação. Foi um filme difícil, mas espero que o público o abrace assim como eu o abracei"*, declarou. Outra produção que chamou atenção foi *Song Sung Blue*, que reuniu nomes de peso em sua sessão de lançamento. As atrizes **Kate Hudson** (46) e **Garcelle Beauvais** (58) celebraram a estreia em grande estilo. *"Que alegria ver o nosso filme pela primeira vez com o público. Eu estou muito feliz. Foi uma noite maravilhosa"*, disse Kate.

VERA FISCHER ABORDA O ETARISMO
COMÉDIA ROMÂNTICA AO LADO DE LEO FRANCO

Prestes a completar 74 anos, **Vera Fischer** está de volta aos palcos com a comédia romântica *O Casal Mais Sexy da América*, que acaba de estrear no Rio. Ao lado dos atores **Leonardo Franco** (61) e **Vitor Thiré** (31), a artista aborda as dificuldades de envelhecer em um meio que valoriza a juventude. *"A minha felicidade, como atriz, é saber que eu posso mexer com a vida das pessoas. O público entende que ainda há amor, sexo e beleza no envelhecer. Que a vida não acabou, que ainda há muito o que viver"*, já disse Vera. Longe das novelas desde 2018, quando atuou na trama *Espelho da Vida*, da Globo, a veterana vive fase de tranquilidade e calmaria. *"Cada dia que acordo é sempre o meu melhor dia. Com o tempo, você começa a se ver no espelho como é de verdade. Hoje, me sinto bem resolvida, com minha sexualidade, com o meu corpo, com o meu trabalho"*, declarou a estrela, com mais de 50 anos de carreira.

ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Daniela Almeida, Carolina Botelho e Evandro Muhlbauer; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: **licenciamento@caras.com.br**

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

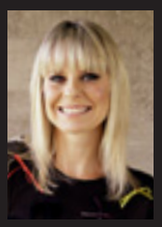
NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030
ANER

ines249



READY TO WEAR – SPFW 60 | SÃO PAULO

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

GLORIA COELHO

Uma coleção em movimento!

A estação Júlio Prestes, em SP, tornou-se palco de uma travessia simbólica quando a estilista **Gloria Coelho** (74) celebrou 50 anos de carreira e três décadas da SPFW com um desfile singular. Sob o tema 50 Anos em Movimento, ela transformou um trem em passarela e fez do deslocamento literal uma metáfora de sua própria trajetória, marcada pela busca incessante por inovação, rigor técnico e poesia visual. A apresentação propôs um percurso que uniu passado e futuro, tradição e tecnologia, ciência e emoção, dimensões que sempre coexistiram no universo criativo da designer. Inspirada nas revoluções científicas e culturais do século XIX, período em que o trem simbolizava o avanço humano e a chegada da modernidade, Gloria revisitou as referências vitorianas para reconfigurá-las sob um olhar contemporâneo. O resultado foi uma coleção que equilibra romance e precisão com vestidos estruturados, casacos e jaquetas de silhuetas arquitetônicas que convivem com rendas, laços e flores aplicadas em composições que sugerem leveza e introspecção. Os tecidos, em parte almofadados, criavam volumes discretos e sofisticados, enquanto a paleta, que caminhava entre preto, *off-white*, azul, verde, bordô e rosa, reforçava uma estética tanto atemporal quanto cosmopolita. Entre os destaques, uma padronagem floral reinterpretada a partir de uma pintura vitoriana recriada por inteligência artificial sintetizou a essência da marca de criar a fusão entre sensibilidade artística e curiosidade científica. No trem em movimento, Gloria Coelho reafirmou sua vocação para o diálogo entre épocas e ideias.

ines249

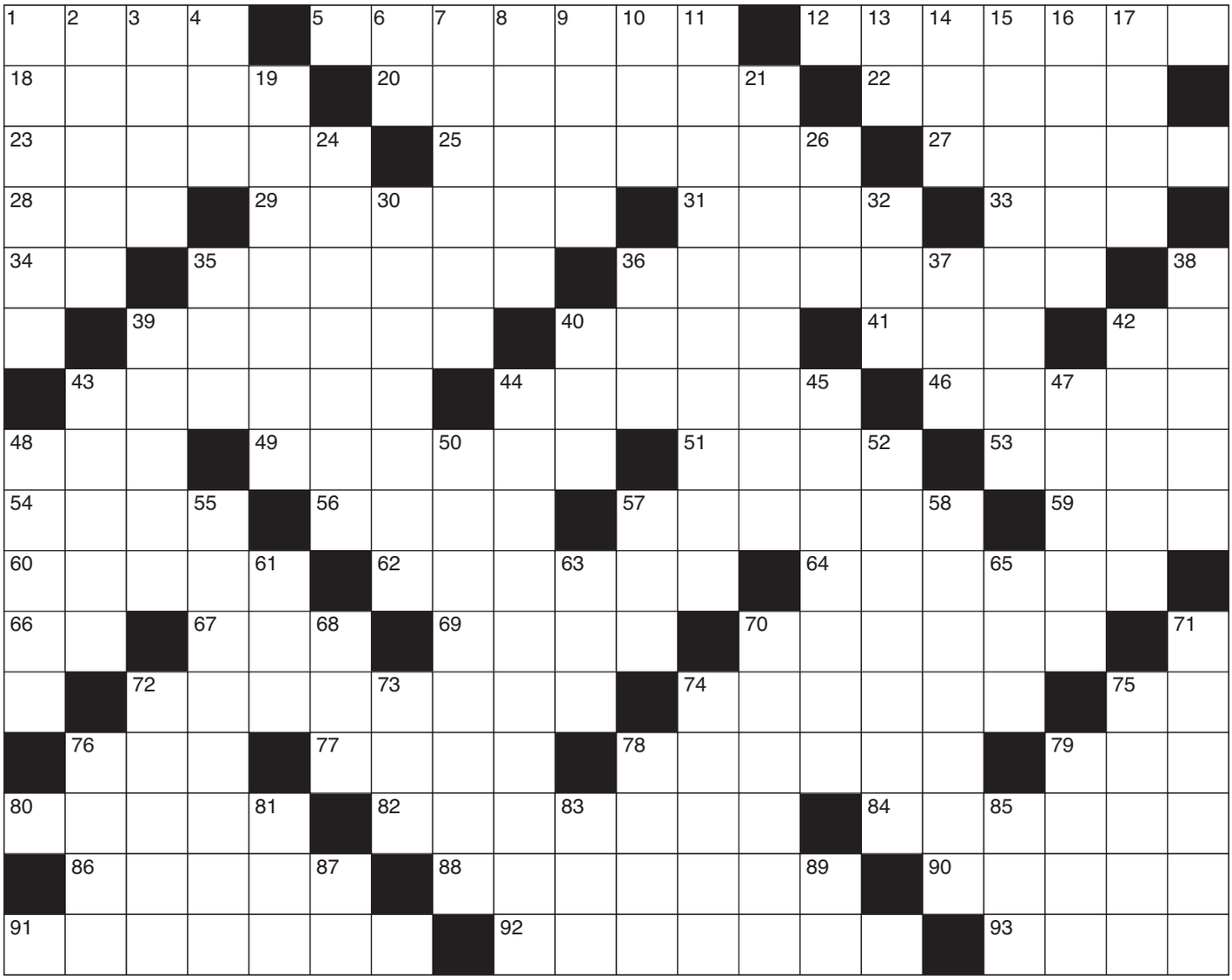
Alfaiataria estruturada em peças desejáveis. O trem em circulação deu cadência à própria trajetória da estilista.

FOTOS: BRAZILNEWS

CRUZADAS

ines249

© Revistas COQUETEL



HORIZONTAIS

1. Roedor que vive em capinzais. **5.** Nem bom nem mau. **12.** Tecido artesanal feito apenas com nós. **18.** Divisão do boxe. **20.** Professores. **22.** Tubo cirúrgico. **23.** A pátria dos judeus. **25.** Inflexível. **27.** Reino (...): a Grã-Bretanha. **28.** Abreviatura de santo. **29.** Vestígio do pé no solo. **31.** Cada parte do arquipélago. **33.** Número de rainhas na colmeia. **34.** Pedra de amolar. **35.** Convencido, presunçoso. **36.** Como é chamado o ringue de MMA. **39.** Dente desenvolvido no vampiro Drácula. **40.** Pequeno povoado. **41.** As primeiras lições. **42.** Aqui. **43.** Veste de maestros. **44.** Porção de sal. **46.** (...) Bolívar, líder venezuelano. **48.** Gracejar. **49.** Acender o fósforo. **51.** Pingo. **53.** Erva usada em sopas também chamada salsão. **54.** Sigla da Universidade Federal do Rio de Janeiro. **56.** Amarrar, juntar. **57.** Óleo de (...), tipo de lustra-móveis. **59.** Lamentos. **60.** Verde, em inglês. **62.** Adoraram. **64.** Boiada. **66.** Vogais da palavra capa. **67.** Cintura de calças e saias. **69.** Rebordos de chapéus. **70.** Padre (...), figura religiosa cearense. **72.** Novatos. **74.** Alugado. **75.** Sigla do Estado do Pará. **76.** Abreviatura de Matemática. **77.** Grande lago salgado da Ásia. **78.** O céu da boca. **79.** Sílaba de reger. **80.** Formosas. **82.** A conjunção que indica soma. **84.** Sem-fim. **86.** Esfarrapados. **88.** Obedecido, respeitado. **90.** Tira as pregas da roupa. **91.** Estádio paulistano. **92.** Alceu (...) Lima: o Tristão de Athayde. **93.** (...) Jofre, campeão brasileiro de boxe.

VERTICAIS

1. Sólido que refrata a luz. **2.** Face. **3.** Moeda europeia. **4.** (...) Bolena, rainha inglesa. **6.** Preposição tempo. **7.** Produzido, criado. **8.** De segunda mão. **9.** Abreviatura de Limitada. **10.** (...) Barroso, compositor mineiro. **11.** Reaproveitamento do lixo. **13.** Palavra latina que indica lugar. **14.** Não cozido. **15.** Desistência voluntária. **16.** Disposição de espírito. **17.** A arte do estilista. **19.** Tirar as penas. **21.** O inseto como o grilo. **24.** (...) Spiller, atriz carioca. **26.** Lhe + o. **30.** Atleta como o paulista Diego Hypolito. **32.** Nome da oitava letra. **35.** Porém, contudo. **36.** Sigla da Organização Internacional do Trabalho. **37.** Abreviatura de observação. **38.** Prejuízos. **39.** Bife fino de porco. **40.** Retornar. **42.** Imitação. **43.** Montante de operações comerciais. **44.** A antena que capta sinais de satélites. **45.** Tipo de bomba nuclear. **47.** Ruído emitido pelo gato. **48.** Marcas no rosto. **50.** Companheiro. **52.** Fruto ingrediente do guacamole. **55.** Personagem caipira de Monteiro Lobato. **57.** Não, em francês. **58.** Piada. **61.** Sílaba de fenol. **63.** Título etíope. **65.** Argola, anel. **68.** Bate as horas. **70.** Grudado com goma. **71.** Chuviscar. **72.** Temperatura alta. **73.** Sufixo de gostosura. **74.** Banhar. **75.** Reflita. **76.** Peixe da Costa Atlântica. **78.** Cachimbo. **79.** Posição de largada na Fórmula 1. **81.** Estímulo auditivo. **83.** Sílaba de tampo. **85.** Aquele de quem se fala. **87.** Iniciais da atriz paulistana Sthefany Brito. **89.** *(...) Simpsons*, desenho animado.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

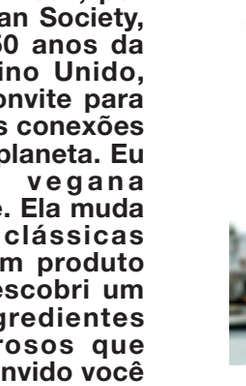
F	R	E	A	R	■	A	S	P	E	C	T	O	■	A	P	E	A	D	O
R	O	L	E	■	I	N	V	A	S	O	R	■	A	G	A	S	T	A	R
O	C	A	R	I	N	A	■	S	M	S	■	A	B	E	R	T	U	R	A
G	A	S	O	S	A	■	R	E	A	T	A	D	A	■	E	U	A	■	■
■	■	■	G	S	■	R	E	P	L	E	T	O	■	I	N	F	L	A	R
A	M	O	R	■	M	O	U	■	T	I	E	■	A	N	T	A	■	M	E
C	A	T	A	T	A	U	■	B	E	R	R	A	N	T	E	■	C	A	T
O	L	I	M	P	I	A	D	A	■	A	R	D	E	R	■	M	E	D	I
R	I	T	A	■	O	N	E	R	A	■	A	D	M	I	R	A	D	O	R
D	C	E	■	P	R	E	P	A	R	A	R	■	I	G	U	E	R	R	A
A	I	■	F	L	A	T	■	T	A	F	■	A	C	A	■	S	O	A	R
R	A	Q	U	E	L	■	C	A	R	I	C	I	A	■	T	T	■	■	■
■	■	U	N	B	■	R	A	S	U	R	A	S	■	T	E	R	E	S	A
A	C	A	D	E	M	I	A	■	A	M	B	■	F	E	L	I	N	O	S
E	N	S	A	I	A	R	■	A	M	A	R	G	A	R	■	N	E	R	I
I	T	E	R	A	R	■	A	P	A	R	A	D	O	■	S	A	M	O	A

ines249

DIA DO VEGANISMO

No último dia 1º de novembro, o planeta celebrou o Dia Mundial do Veganismo, uma data que vai muito além do prato. Ela surgiu em 1994, por ideia de Louise Wallis, presidente da Vegan Society, como uma maneira de comemorar os 50 anos da fundação da Sociedade Vegana do Reino Unido, criada em 1944. A data também é um convite para refletir sobre os nossos hábitos, as nossas conexões e o impacto que todos nós causamos no planeta. Eu me interessei pela confeitaria vegana em um primeiro momento por curiosidade. Ela muda todas as regras e todas as bases clássicas da confeitaria tradicional, já que nenhum produto animal pode ser usado nas receitas. Descobri um mundo de novas possibilidades e ingredientes extremamente interessantes e saborosos que podemos usar em preparos deliciosos. Convido você a descobrir este universo comigo!

MINHA RECEITA



Otavia (chef)

Mensalmente, este espaço é todo dedicado às incríveis receitas da chef confeiteira Otavia Sommavilla, que ainda pilota o programa *Doce Otavia* na CARAS TV. Por lá, ensina doces deliciosos. Após passar por cozinhas renomadas, ela se consolidou na gastronomia com uma abordagem autoral e sensível. Otavia tem cinco livros publicados, atua como criadora de conteúdo, professora em escolas como Wilma Kövesi e Atelier Gourmand, e desenvolvedora de receitas para grandes marcas. Quer mais? Ela lançou uma linha de porcelanas inspirada em seus bolos decorados!

ines249

CUCA DE MAÇÃ

Coloque as maçãs com casca, mas sem as sementes, com o óleo, açúcar e bata no liquidificador até obter um creme consistente. Peneire a farinha com fermento e canela em um *bowl* e despeje o creme do liquidificador. Misture até ficar homogêneo. Despeje em uma forma redonda de 20 cm de diâmetro untada e enfarinhada, espalhe o crocante de granola e decore com fatias de maçã e leve ao forno preaquecido a 180 ºC por aproximadamente 50 minutos. Misture tudo e espalhe sobre a massa ainda crua.

Ingredientes - 3 maçãs tipo Gala ou Fuji tamanho grande (350 g de maçã com casca); 250 g de farinha de trigo (sim, pode fazer versão sem glúten, colocando 80 g de farinha de arroz, 90 g de amido de milho e 80 g de farinha de grão-de-bico!; 15 g de fermento em pó; 5 g (2 colheres de chá) de canela em pó; 185 g de açúcar comum; 80 g de óleo de girassol ou óleo vegetal de sua preferência. Crocante de granola - 20 g de óleo vegetal; 15 g de leite vegetal; 20 g de açúcar mascavo; 55 g de farinha de trigo; 100 g de granola; 1 pitada de fermento em pó.

CHEESECAKE VEGANO DE CHOCOLATE E PISTACHE

Misture tudo e pressione no fundo de uma forma de 15 cm de diâmetro com o fundo falso, forrado com papel-manteiga. Leve à geladeira. Na véspera, coloque as castanhas de molho em água filtrada e ponha na geladeira. Deixe pelo menos cinco horas. Escorra, coloque no liquidificador com os demais ingredientes e bata até ficar homogêneo. Despeje sobre a base já na forma. Leve ao congelador por 2 horas. Despeje de forma decorativa na lateral do *cheesecake* já gelado. Para decorar como na foto, faça placas com chocolate meio amargo vegano derretido salpicado com pistache sem sal. Deixe na geladeira para endurecer, quebre de forma irregular e decore o *cheesecake*.

Para a base: 125 g de pistache moído ou farinha de pistache; 15 g de cacau em pó; 30 g de néctar de agave ou xarope de bordo (maple syrup); 25 g de óleo de coco. Recheio: 250 g de castanha de caju crua sem sal; Água; 100 g de leite de coco; 35 g de óleo de coco; 100 g de néctar de agave ou maple syrup; 5 g de extrato de baunilha; 25 g de cacau em pó. Ganache: 60 g de chocolate meio amargo vegano; 100 g de leite de coco. Aqueça o leite de coco e junte o chocolate picado em pedacinhos. Mexa até ficar homogêneo.

BISCOITINHOS DE AMENDOIM

Misture a pasta de amendoim com o óleo e o açúcar mascavo. Junte a farinha peneirada com o bicarbonato, misturando até obter uma massa homogênea. Faça bolinhas pequenas, achate levemente e passe no açúcar demerara ou no açúcar cristal. Coloque em uma assadeira untada com óleo, marque a superfície com um garfo e leve ao forno por aproximadamente 15 minutos ou até eles dourarem na base. Retire e deixe esfriar.

Ingredientes - 185 g de farinha de trigo; 5 g de bicarbonato de sódio; 180 g de pasta de amendoim; 90 g de óleo de coco sem sabor; 145 g de açúcar mascavo; 5 g de extrato de baunilha.

CANTALOUPE COM GRANITA DE MOSCATO

Coloque o vinho em um recipiente de plástico e leve ao congelador por pelo menos cinco horas.No momento de servir, raspe com um garfo. Separe quatro taças altas e preencha com os pedaços de melão. Coloque a granita de vinho no topo e finalize com as folhas de hortelã.

Ingredientes - ½ melão cantaloupe ou outro de sua preferência, maduro em cubos pequenos ou em bolinhas; 250 ml de vinho branco doce. Eu usei um Moscato; ½ xícara de folhas frescas de hortelã lavadas e secas. Deixe para escorrer na hora de montar a sobremesa para que não murchem.

ines249

NOW UNITED

NOW OR NEVER

2025
TOUR BRASIL

ÚLTIMOS INGRESSOS

11 DE NOVEMBRO	12 DE NOVEMBRO	14 DE NOVEMBRO
ARAÚJO VIANNA	TEATRO POSITIVO	VIBRA SÃO PAULO
PORTO ALEGRE	*CURITIBA*	*SÃO PAULO*

SOLD OUT

15 DE NOVEMBRO	19 DE NOVEMBRO	20 DE NOVEMBRO	25 DE NOVEMBRO
VIBRA SÃO PAULO	VIVO RIO	BEFLY HALL	CLASSIC HALL
SÃO PAULO	*RIO DE JANEIRO*	*BELO HORIZONTE*	*RECIFE*

REALIZAÇÃO
POLADIAN PRODUÇÕES

MEDIA PARTNER
MIX | uol

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
www.poladian.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS
@poladianproducoes

As datas dos shows podem sofrer alteração sem aviso prévio, assim como os locais dos eventos. A produção do evento não se responsabiliza por ingressos comprados fora dos pontos de vendas oficiais indicados no nosso site: www.poladian.com.br. Este evento requer autorizações especiais (Alvará e AVCB) acompanhe pelo site: www.poladian.com.br | Consulte a Classificação Indicativa.

ines249

Buddemeyer
GRAN PERCALLE

Entrelaçando delicadeza e acabamento impecável, a linha Gran Percalle transforma o quarto em um refúgio de elegância e bem-estar.

Sinta a suavidade, eleve o seu estilo e viva o conforto que permanece em cada detalhe.

Explore a coleção